الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

رؤية VISION 2021

aqdar اقـدر

برنامج تعزيز الهوية الوطنية

2016 عام القراءة



الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

كِتابُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ 1

الجُزْءُ الثاني

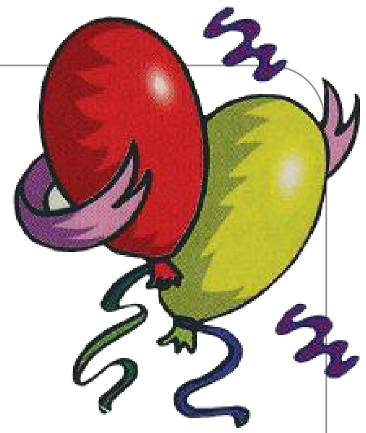
الطبعة الأولى - 1437-1438 هـ / 2016-2017 م

العَرَبِيَّةُ لُغَتي / كِتابُ الطّالِبِ / الصَّفُّ الأَوَّلُ / الجُزْءُ الثاني / 1437-1438 هـ / 2016-2017 م

أَتَبَرَّعُ بِأَلْعابي لِأُسْعِدَ إِخْواني

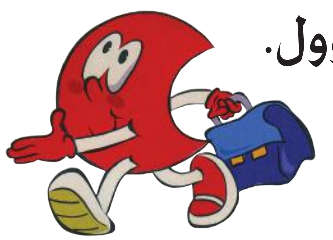






هل تعلم أن التطوع

- مدرسة نتعلم منها الإحساس بمشاكل الآخرين.
- جهد نبذله بلا مقابل للإسهام في تقليل مشكلات مجتمعنا .
- فرصة للتدليل على إيجابيتنا تجاه قضايا مجتمعنا .
- يعزز من ثقتنا بأنفسنا واحترام ذاتنا.
- سلوك حضاري ووعي وطني مسؤول.





الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

كِتابُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ

الْجُزْءُ الثّاني

الطبعة الأولى
1438-1437 هـ / 2016-2017 م

التأليف

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه اللّه

"يجب التزوُّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكَّن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة."

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علـــم
دولـة الإمارت العربيّة المتّحدة

استلهمت ألـوان العـلم من الـبيت الشهير للـــشاعر صفيّ الدّين الحلّي:

بيضٌ صَنائِعُنا خُضْرٌ مَرابعُنا
سودٌ وَقائِعُنا حُمْرٌ مَواضينـا

اللون	الدلالة
الأبيض	يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدّولة لدعم الأمن والسّلام في العالم.
الأخضر	يرمز إلى النّماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنّهضة الحضاريّة في الدّولة.
الأسود	يرمز إلى قوّة أبناء الدّولة ومنعتهم وشدّتهم، ورفض الظّلم والتّطرّف.
الأحمر	يرمز إلى تضحيات الجيل السّابق لتأسيس الاتّحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.

رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية
- الإماراتيّ الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصّلات الاجتماعيّة القويّة والحيويّة.
- ثقافة غنيّة ونابضة.

2. متحدون في المصير
- المضيّ على خطى الآباء المؤسّسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في السّاحة الدّوليّة.

3. متحدون في المعرفة
- الطّاقات الكامنة لرأس المال البشريّ المواطن.
- اقتصاد متنوّع مستدام.
- اقتصاد معرفيّ عالي الإنتاجيّة.

4. متحدون في الرخاء
- حياة صحيّة مديدة.
- نظام تعليميّ من الطراز الأوّل.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

الفِهْرِسُ

الْفِهْرِسُ

المقدمة

الزّميلات والزّملاء وأولياء الأمور الكرام..

للغة دور رئيس في بناء شخصية المتعلم؛ وتشكيلها وتنمية قدراته على الفهم والتفكير والتعبير، ولها تأثير كبير في صقل مهاراته في التواصل مع الآخرين ونقل أفكاره ومشاعره إليهم، وهي حاجة ضرورية لاغنى عنها ولا بديل لها في تعزيز الهوية الوطنية بمساراتها ومكوناتها كافة، ولا شك في أن التمكّن من اللغة والقدرة على توظيفها توظيفًا صحيحًا مؤثرًا يعدّ عنصرًا جوهريًا من عناصر التميز والتفوق والابتكار والإبداع؛ ومن هنا حرصت وزارة التربية والتعليم وانطلاقًا من الرؤية الطموحة التي بُني عليها الإطار العام لمعايير المناهج والتقويم على توفير فرص تمكين المتعلم من مهارات اللغة العربية بصورة تكامليّة، وتأكيد أهمية الإحساس بالتكوين اللغوي الصحيح لدى المتعلم، وضرورة تربيته على تقدير لغته الأم والاعتزاز بها وامتلاك ناصيتها التكاملية، وتأسيسًا على هذا التّوجه الطموح؛ برزت الحاجة إلى بناء منهج لغوي متطور قادر على بناء مهارات اللغة العربيّة لدى أبنائنا في الصف الأول الأساسي بطريقة صحيحة تمكنهم من امتلاك مهارات الوعي الصوتي في الفصل الدراسي الأول من خلال (20) درسًا تضمّنها الجزء الأول من كتاب الطّالب؛ تم التركيز خلالها على أصوات الحروف والتحليل والتركيب قراءة وكتابة، لذا فإننا نعمل في الجزء الثاني للانطلاق إلى مساحات قرائية وكتابية أعمق وأشمل خلال الفصلين الدراسيين الثاني والثالث.

يسعى كتاب (العربية لغتي) في الجزء الثّاني إلى تعزيز مسارات الوعي الصّوتي من خلال (16) درسًا، توخينا خلالها تجسيد المنحى المهاري وتوظيفه من خلال المسارات الآتية:

- النواتج: تتصدر النواتج المستهدفة الوحدة.
- وتعدّ النواتج مرجعًا للمعلّم؛ إذ يُبنى عليها المحتوى، وتُعَدّ الركيزة الأساسية للمنهاج، وتسهم في تصميم المواقف التعليمية المناسبة.

تتضمن الوحدة الواحدة في إطارها البنائي ما يأتي:

- أستمع: تحتوي الوحدة في بدايتها على نصّ استماع يعطي إطلالة على مضامين الدروس.
- أتحدث: مدخل شفوي يتصدر الدرس، وتعتمد مثيرًا مرئيًّا (لوحة) تنمي لدى المتعلم مهارة التعبير الشفوي بمساريه الحر والموجّه، ويشتمل التعبير الموجه على أسئلة مستمدة من لوحة المحادثة، وتدور في فلكها؛ مما يساعد في فهم النّص القرائي، وتنفذ في جزء من الحصة.

- **أقرأ:** نص قرائي يحتوي في بنائيته اللغوية على كلمات تتراوح بين 40 – 50 كلمة مستمدة من عالم المتعلم في الصف الأول، تثري معجمه اللغوي، وتبني مهاراته القرائية، وترتبط جُمل النّصّ القرائي بمثيرات مرئية (صور ورسوم).
- **أتعرّف مُعْجَمي:** يتضمن مسارات المفردات التي تبني وتعزز معجم المتعلم من خلال: تعرّف مسمى الصورة، والربط بين الصورة ودلالتها، والنطق بالمسمى والدلالة نطقًا صحيحًا ، والبحث عن معناها ، واكتشاف ضدّها، وإعطاء الكلمات المعجميّة أبعادها الوظيفية من خلال تدريب المتعلم على استخدامها في جمل مفيدة.
- **أعبّر عن فهمي:** يجيب المتعلم شفويًّا وكتابيًّا عن أسئلة تقيس مدى فهمه واستيعابه للنص القرائي، في إطار الحرص على إثارة تفكير المتعلم، وبناء المنظومة القيميّة من خلال أسئلة الفهم والاستيعاب.
- **أنطق وأحلل وأركب:** يحتوي هذا المكوّن على أنشطة متنوعة؛ تهدف لتأكيد مسارات الوعي الصّوتي، والوصول بها إلى أعلى درجات الاتقان، لأن مهارات الوعي الصّوتي تشكل الإطار الأساس للقراءة والكتابة الواعية لدى المتعلم، ودون اتقانها يقع المتعلم في دائرة الضعف اللغوي.
- **أحاكي التركيب اللغوي:** بُنيت أنشطة اللغة (التراكيب المبسطة) وفق أنماط تعتمد المحاكاة الدقيقة وهي بحاجة للتكرار، والممارسة اللغوية وفق الأنماط؛ لتعزيز الإطار الوظيفي لتراكيب اللغة.
- **أقرأ بطلاقة:** تعزيز مهارات المتعلم القرائية، وتقويم الأداء القرائي وفق الإطار الزّمني لإنجاز المهمة القرائيّة، واقتران الطلاقة بزمن محدد ضرورة لا بد من وعي المتعلم بها.

وبعد فإن هذا الكتاب ثمرة جهود بشريّة حاولت جاهدة أن تصل به إلى المستوى الذي يلامس طموحنا، ونرجو من الزملاء والزميلات أن يكملوا معنا ما بدأناه بنظرتهم الناقدة المستمدة من واقع التدريس والتطبيق.

لجنة التأليف

الْوَحْدَةُ الثّانيةُ

2 بَيْتي وَأُسْرَتي



الدَّرْسُ الأَوَّلُ

1 أَنا



الدَّرْسُ الثّاني

2 أَنا وَأُسْرَتي



الدَّرْسُ الثّالِثُ

3 بَيْتي



الدَّرْسُ الرّابِعُ

4 نَشيدُ أُمّي وَأَبي

نَواتِجُ تَعلُّمِ الوَحْدَةِ

- يَرْبُطُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدّالِّ عَلَيْهِ وَعَلاقَتِهِ بِالأَنْماطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشابِهَةِ.
- يَعْرِفُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ، وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يَحْفَظُ 6 أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ 5 - 7 أَبْياتٍ (نشيد أمي وأبي).
- يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ، مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الِاسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَتَنَبَّأُ بِمَضْمونِ النَّصِّ الْمَسْموعِ مِنْ خِلالِ عُنْوانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ وَالْأَحْداثَ، مَعَ ذِكْرِ التَّفاصيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فيها بِطَريقَةٍ واضِحَةٍ مُنَظَّمَةٍ.
- يَرْبُطُ ما سَمِعَهُ بِمَعارِفِهِ وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ، مُمَيِّزًا الْفِكَرَ الْوارِدَةَ في الْمادَّةِ الْمَسْموعَةِ مِنَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْإيماءاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنِ الْمَشاعِرِ أَوِ الْفِكَرِ الَّتي يَتِمُّ تَقْديمُها شَفَوِيًّا.
- يُسْمِعُ زُمَلاءَهُ تَرْنيمَةً لِأُنْشودَةٍ دَرَسَها وَحَفِظَها، أَوْ يَسْرُدُ قِصَّةً قَصيرَةً بِاسْتِخْدامِ التَّعْبيرِ الْمُناسِبِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ لِلَفْتِ الِانْتِباهِ.
- يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرى حَوْلَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَأْلوفَةِ في النَّصِّ الَّذي يُقْرَأُ لَهُ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعِلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.
- يَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً (الْمُدودُ الثَّلاثَةُ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ أَوِ النَّصَّ إِلى كَلِماتٍ وَيَتَتَبَّعُها.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ كَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ مَقْطَعَيْنِ أَوْ ثَلاثَةٍ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.
- يَرْسُمُ كَلِماتٍ مَأْلوفَةً تَنْدَرِجُ مِنْ حَرْفَيْنِ إِلى سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِمَجْموعِ مِئَةِ كَلِمَةٍ مُسْتَخْدَمَةٍ في مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يُحاكي (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً تَبْدَأُ بِاسْمٍ، اسْمِ إِشارَةٍ (هَذا - هَذِهِ)، ضَميرٍ مُنْفَصِلٍ (أَنا ، نَحْنُ).
- يَسْتَخْدِمُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ مُحاكِيًا نَمَطًا (ما، أَيْنَ، كَمْ، كَيْفَ).
- يُحاكي (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً، مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْماضِيَ مُسْنَدًا إِلى الضَّمائِرِ (أَنا - أَنْتَ - أَنْتِ).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الصُّوَرَ وَالرُّسومَ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّفاصيلَ لِشَرْحِ الْفِكَرِ الرَّئيسَةِ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

أَسْتَمِعُ

- يَتَنَبَّأُ الْمُتَعَلِّمُ بِمَضْمونِ النَّصِّ الْمَسْموعِ، مِنْ خِلالِ عُنْوانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ وَالْأَحْداثَ، مَعَ ذِكْرِ التَّفاصيلِ، مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فيها بِطَريقَةٍ واضِحَةٍ مُنَظَّمَةٍ.
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا)



أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1 ما مَوْضوعُ ما اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ؟

2 كَمْ عَدَدُ أَفْرادِ الْأُسْرَةِ؟

3 أَيْنَ تَسْكُنُ الْأُسْرَةُ؟

4 أَيْنَ تَسْتَقْبِلُ الْأُسْرَةُ الضُّيوفَ؟

5 كَيْفَ نُكْرِمُ ضُيوفَنا؟

6 ماذا يوجَدُ بِجانِبِ الْبَيْتِ؟

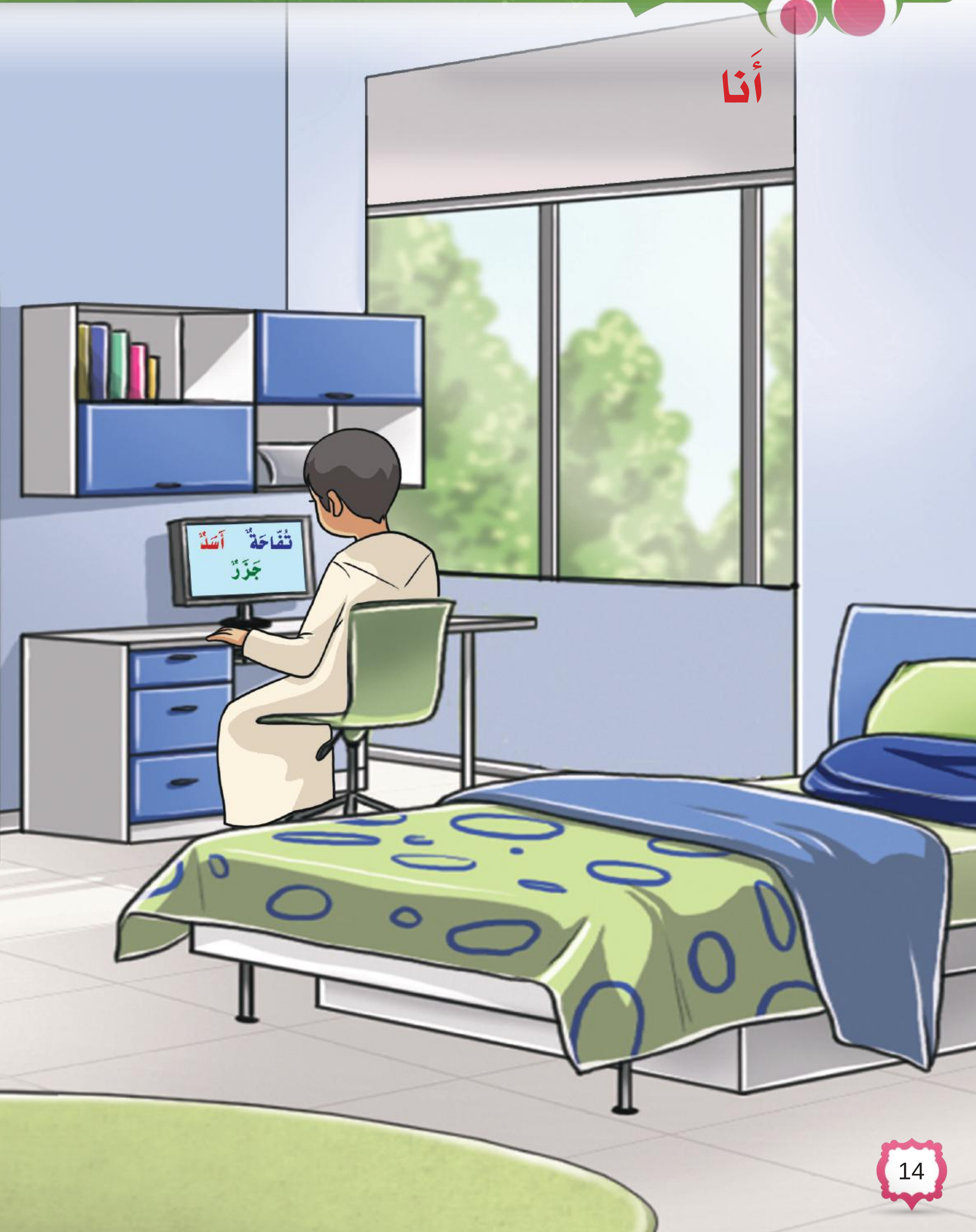
7 ماذا يوجَدُ في حَديقَةِ الْبَيْتِ؟

8 لِماذا نَزْرَعُ الْوُرودَ في الْحَديقَةِ؟

9 ما الْمَكانُ الَّذي تُفَضِّلُهُ في الْبَيْتِ؟ لِماذا؟



أَنا



أَنــــا

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَواصَلُ الْمُتَعَلِّمُ مع الآخرينَ في حوارٍ مستمِرٍّ بالتَّناول (مستمعًا ومتحدِّثًا) مستفسرًا عن المعلوماتِ.
- يربطُ ما شاهدهُ بمعارفه وخبراتِهِ السّابقةِ مميِّزًا الْفِكَرَ الواردة في



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

1. ماذا تُشاهِدُ في اللَّوْحَةِ؟
2. أَيْنَ يَجْلِسُ ماجِدٌ؟
3. ما أَهَمِّيَّةُ الْحاسوبِ؟
4. ماذا يوجَدُ خَلْفَ ماجِدٍ؟
5. أَلَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ في غُرْفَتِكَ؟ لِماذا؟

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.
- يُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرى حَوْلَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَأْلوفَةِ في النَّصِّ الَّذي يُقْرَأُ لَهُ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدّالِّ عَلَيْهِ وَعَلاقَتِهِ بِالْأَنْماطِ الصَّوْتِيَّةِ



أَقْرَأُ

أَنـــا



أَنا ماجِدٌ.

عُمْري سِتُّ سَنَواتٍ.

أَنا في الصَّفِّ الْأَوَّلِ.

أَعيشُ مَعَ أَبي وَأُمّي وَجَدّي وَجَدَّتي،

وَأَخي سالِمٍ، وَأُخْتي نورَةَ، وَأُخْتي

الصُّغْرى مَرْيَمَ.

وَأَخي الصَّغيرِ راشِدٍ.

أَنا أُحِبُّ أَفْرادَ أُسْرَتي كَثيرًا.





أَتعرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ اسْمَ الصّورَةِ، وَأَنْطِقُ:







2 أَصِلُ بَيْنَ الصّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ وَأَنْطِقُ.

مَكْتَبَةٌ



أُسْرَةٌ



صَفٌّ



حاسوبٌ



3 أَنْطِقُ، ثُمَّ أَكْتُبُ ما يَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ رَسْمٍ مِمّا يَأْتي:



....



....



....



....

4 أَقْرَأُ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْكَلِمَةَ الْمُخالِفَةَ في النُّطْقِ:

أَبي	أُمّي	سَنَوات	أَخي
صَفّي	بَيْت	كُتُبي	غُرْفَتي



5 أَبْحَثُ عَنْ أَضْدادِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

- الْكَبيرُ: ....
- الْكُبْرى: ....
- قَليــلٌ : ....



أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَنِ الَّذي يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ؟
- ماذا تَقولُ عِنْدَما تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ؟
- ما اسْمُ أُخْتِ ماجِدٍ الْكُبْرى؟
- تَوَقَّعْ عُمْرَ مَرْيَمَ.
- تَحَدَّثْ عَنْ أُسْرَتِكَ.

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

- ماجِدٌ في الصَّفِّ ....، وَعُمْرُهُ .... سَنَواتٍ.
- عَدَدُ أَفْرادِ أُسْرَةِ ماجِدٍ .... أَفْرادٍ.
- أَنا .... أَفْرادَ أُسْرَتي.



أَنْطِقُ وَأُحَلِّلُ وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلةَ، وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَة نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.
- يَنْطق الْمُتَعَلِّمُ الحروفَ الْقَمَرِّيَةَ مع (ال) التَّعْريفِ نُطْقًا صَحيحًا.

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَدِّ الْمُلَوَّنِ:

ماجِدٌ	سالِمٌ	راشِدٌ	جَدّي	جَدَّتي
أُمّي	أَبي	أَخي	أُخْتي	أُسْرَتي

2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَقْطَعِ السّاكِنِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أُحَوِّطُهُ:

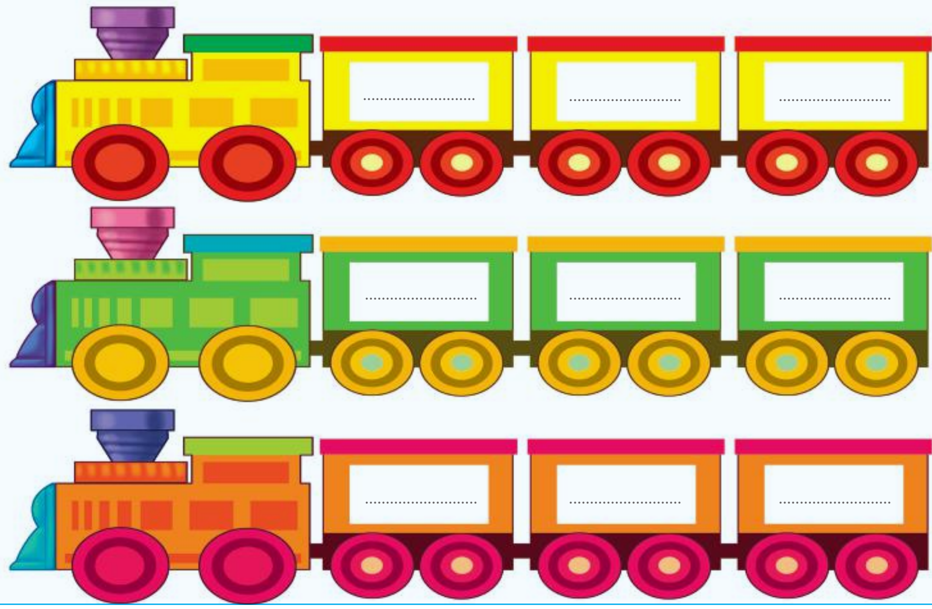
بَيْتي	غُرْفَتي	أُسْرَتي	أُخْتي	مَكْتَبَتي

3 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

أَعيشُ

أُسْرَتي

إِخْوَتي



4 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها عَلى السَّطْرِ:

ن   س   ش   ج   م   ب   أ   ا   و   ي

....

....

5 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ في كُلِّ دائِرَةٍ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها عَلى السَّطْرِ:

بَيْـ   نا   تُـ

يَـ   مَرْ   مُ

سو   حا   بٌ

....

6 أَصِلُ بَيْنَ الْمَقاطِعِ، أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

نا	سي	....
	جي	....
	دي	....

سا	مي	....
	عي	....
	قي	....

7 أَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُناسِبَةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، وَأَنْطِقُ:

ماجدٌ — راشدٌ — أمّي — جدّي — بيْتي — صفّي

8 أَقْرَأُ، وَأَكْتَشِفُ الْفَرْقَ في النُّطْقِ:

بَيْتٌ	الْبَيْتُ
جَميلٌ	الْجَميلُ
جَدَّةٌ	الْجَدَّةُ
حَديقَةٌ	الْحَديقَةُ
كِتابٌ	الْكِتابُ
مَكْتَبَةٌ	الْمَكْتَبَةُ



أُحاكي التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

ناتِجُ التَّعَلُّم

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ وَفْقَ الْمِثالِ:

◇ وَطَني جَميلٌ.

◇ ....بَيْتي........ واسِعٌ.

◇ صَفّي ....

◇ ....



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

ناتِجُ التَّعَلُّم

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا صَحيحًا.

نَجَحَ أَخي سالِمٌ.

قَدَّمَ جَدّي هَدِيَّةً لِسالِمٍ.

قالَتْ مَرْيَمُ: أُحِبُّكَ يا جَدّي.

قالَ سالِمٌ: شُكْرًا يا جَدّي.

أَنا وَأُسْرَتي



الدَّرْسُ الثّاني

2

أَنا وَأُسْرَتي

ناتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَواصَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُعَبِّرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ماذا تُشاهِدُ في اللَّوْحَةِ؟
2. مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ ماجِدٍ؟
3. مَعَ مَنْ يَلْعَبُ ماجِدٌ؟
4. ماذا يَفْعَلُ الْجَدُّ؟
5. ماذا تَضَعُ الْجَدَّةُ عَلى وَجْهِها؟
6. ما عُنْوانُ الْكِتابِ الَّذي يَظْهَرُ في اللَّوْحَةِ؟
7. صِفِ الْأُمَّ.

نَواتِجُ التَّعلُّم

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً، مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.
- يُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرى حَوْلَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَأْلوفَةِ في النَّصِّ الَّذي يُقْرَأُ لَهُ.



أَقْرَأُ

أَنا وَأُسْرَتي



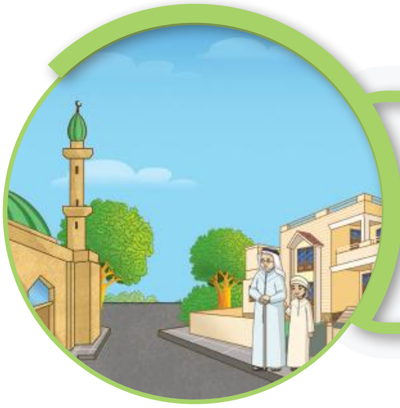
أَنا ماجِدٌ، أَعيشُ مَعَ أُسْرَتي في بَيْتٍ جَميلٍ.



أُمّي تَرْعاني وَتَهْتَمُّ بي.



أَبي يَصْحَبُني إِلى الْمَدْرَسَةِ.



جَدّي يَأْخُذُني إِلى الْمَسْجِدِ.



أُذاكِرُ دُروسي مَعَ أَخي سالِمٍ
وَأُخْتي نورَةَ.



أَلْعَبُ مَعَ أُخْتي مَرْيَمَ.

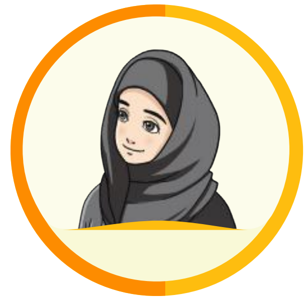


أَعْطِفُ عَلى أَخي راشِدٍ.



أَتَعرَّفُ عَلى مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ وَأَنْطِقُ وَفْقَ الْمِثالِ:



أُمّي







2 أَصِلُ بَيْنَ الصّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ:

أَبي يَصْحَبُني إِلى الْمَدْرَسَةِ.

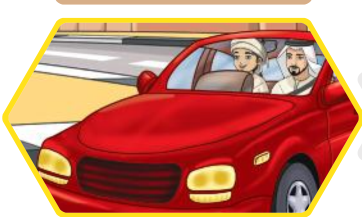
أُمّي تَرْعاني وَتَهْتَمُّ بي.

أَعْطِفُ عَلى أَخي راشِدٍ.

جَدّي يَأْخُذُني إِلى الْمَسْجِدِ.











أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَعَ مَنْ يَعيشُ ماجِدٌ؟
- مَعَ مَنْ يَذْهَبُ ماجِدٌ إِلى المَسْجِدِ؟
- كَيْفَ يَذْهَبُ ماجِدٌ إِلى الْمَدْرَسَةِ؟
- لِماذا يُحِبُّ ماجِدٌ أُمَّهُ؟
- كَيْفَ تَرْعى الْأُمُّ عائِلَتَها؟



أَنْطِقُ وأُحَلِّلُ وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ، وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ أَوِ النَّصَّ إِلى كَلِماتٍ وَيَتَتَبَّعُها.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُلاحِظًا الصَّوْتَ الْمُلَوَّنَ:

أُمّي - مَرْيَمُ - مَدْرَسَةٌ - مَعَ - مَسْجِدٌ

ماجِدٌ - قَمَرٌ - مَطَرٌ - عَلَمٌ - مالَ - عامَ

2 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

أَلْعَبُ: ....

أُسْرَتي: ....

مَسْجِدٌ: ....

أَعيشُ: ....

3 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

س | عا | مو | سا | د | م | سيـ

عيـ | ج | عو | سي | ما | عي | ميـ

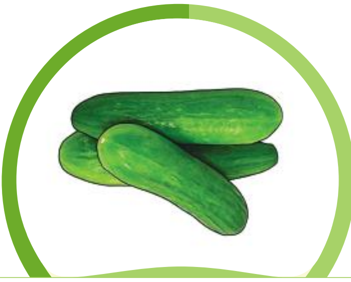
....

....

4 أَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي: نَقْرَأُ اسْمَ الصّورَةِ، ثُمَّ نُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً جَديدَةً، وَنَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:



أَسَدٌ



خِيارٌ



يَدي

الْكَلِمَةُ الْجَديدَةُ

....

الْجُمْلَةُ

....

5 أَصِلُ بَيْنَ الْمَقاطِعِ، أَقْرَأُ ثُمّ أَكْتُبُ:

سا	مِعُ	....
	عِدٌ	....

وا	لِدٌ	....
	حِدٌ	....

6 أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ وَأَكْتُبُها:

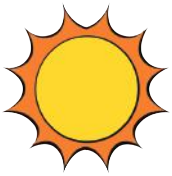
لَنا | جَدّتي | طَعامًا | تَصْنَعُ

◈ الْجُمْلَةُ: ....

مَعَ | في الْإِماراتِ | أَعيشُ | أُسْرَتي

◈ الْجُمْلَةُ: ....

7 أَقْرَأُ وَفْقَ النَّمَطِ مُلاحِظًا الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:

شَمْسٌ	الـ	شَمْسُ	الشَّمْسُ	
تُفّاحٌ	الـ	تُفّاحُ	التُّفّاحُ	
رَجُلٌ	الـ	رَجُلُ	الرَّجُلُ	

دِرْهَمٌ — الدِّرْهَمُ



نَحْلَةٌ — النَّحْلَةُ



زَرافَةٌ — الزَّرافَةُ



ناتِجُ التَّعَلُّم

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ أُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ مُحاكِيًا نَمَطًا (ما، مَتى، أَيْنَ، كَمْ، كَيْف).



أُحاكي

التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

أُجيبُ شَفَوِيًّا مُحاكِيًا الْمِثالَ:

مَتى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَباحًا



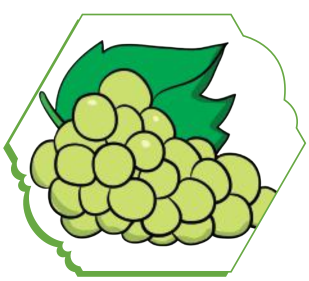
مَتى تُذاكِرُ دُروسَكَ؟



ما اسْمُ الْأَخِ الْأَصْغَرِ لِماجِدٍ؟



ما لَوْنُ الْعِنَبِ؟





كَمْ عُمْرُ ماجِدٍ؟



كَمِ السّاعَةُ الْآنَ؟



أَيْنَ يَعيشُ ماجِدٌ؟



أَيْنَ ذَهَبْتَ بِالْأَمْسِ؟



كَيْفَ حالُكَ؟



كَيْفَ تَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ؟

ناتِجُ التَّعَلُّم

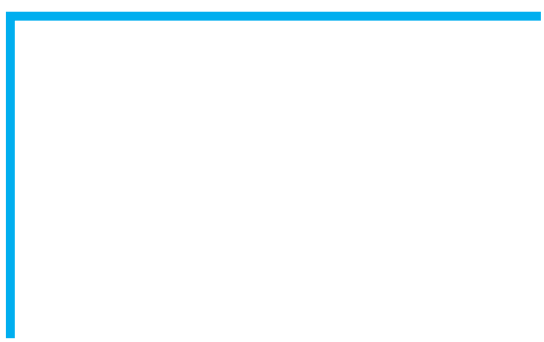


أُفَكِّرُ وَأُبْدِعُ

- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ الصُّوَرَ وَالرُّسومَ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّفاصيلَ لِشَرْحِ الْفِكَرِ الرَّئيسَةِ.

أُكْمِلُ الرَّسْمَ وَأُلَوِّنُهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ الشَّكْلِ النّاتِجِ:

....



ناتِجُ التَّعلُّم

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

▪ يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا صَحيحًا.

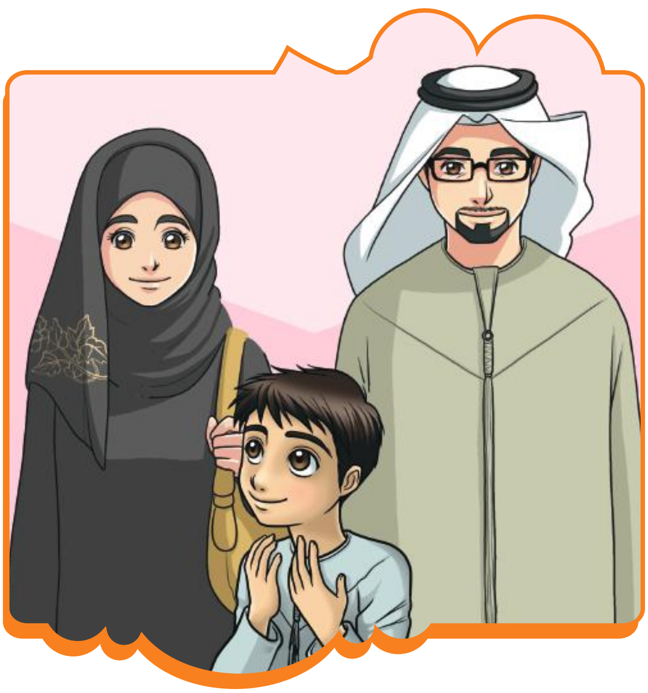
أَنا ماجِدٌ، عُمْري سِتُّ سَنَواتٍ.

تَتَكَوَّنُ أُسْرَتي مِنْ: أَبي، وَأُمّي، وَأَخي سالِمٍ، وَأُخْتي الْكُبْرى نورَةَ، وَالصُّغْرى مَرْيَمَ، وَأَخي راشِدٍ، وَجَدّي وَجَدَّتي.

أَنا أُحِبُّ أُسْرَتي كَثيرًا.

أُرَدِّدُ

أُمّي وَأَبي   أَغْلى النَّسَبِ
وَهُما عَوْني   عِنْدَ الطَّلَبِ
أُمّي وَأَبي   نورُ حَياتي
أَدْعو لَهُما بِالْخَيْراتِ
أُمّي وَأَبي   أَغْلى النّاسِ
وَهُما تاجٌ   فَوْقَ الرّاسِ



▪ د. كَمال رَشيد

بَيْتي



الدَّرْسُ الثّالِثُ 3

بَيْتي

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ



أَتَحَدَّثُ

- يَتَواصَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ماذا تُشاهِدُ في اللَّوْحَةِ؟
2. كَمْ غُرْفَةَ نَوْمٍ بِداخِلِ الْمَنْزِلِ؟
3. هَلْ جَميعُ الْبُيوتِ مُتَشابِهَةٌ؟ لِماذا؟
4. أَيْنَ تَسْتَقْبِلُ الضُّيوفَ؟
5. صِفْ بَيْتَ أُسْرَةِ ماجِدٍ؟
6. تَحَدَّثْ عَنْ بَيْتِكَ.











أَقْرَأُ

بَيْتي

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعِلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدّالِّ عَلَيْهِ وَعَلاقَتِهِ بِالْأَنْماطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشابِهَةِ.



هذا بَيْتي.



بَيْتي أَمامَ الْمَسْجِدِ، وَفيهِ حَديقَةٌ جَميلَةٌ.



في بَيْتِنا غُرَفٌ واسِعَةٌ وَمُرَتَّبَةٌ.



هذِهِ غُرْفَتي، وَفيها نافِذَةٌ كَبيرَةٌ.

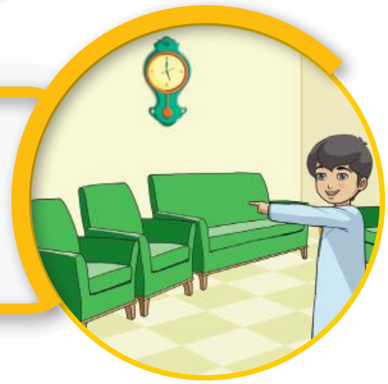
بَيْتي



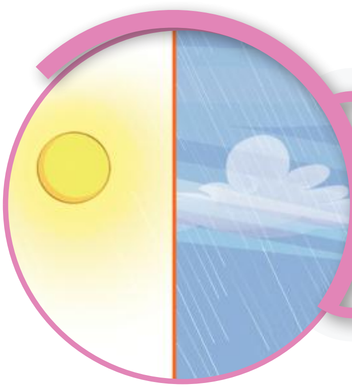
هذا سَريري، وَهذا مَكْتَبي.



نَأْكُلُ في غُرْفَةِ الطَّعامِ.



نَسْتَقْبِلُ الضُّيوفَ في الْمَجْلِسِ.



بَيْتُنا يَحْمينا مِنْ بَرْدِ الشِّتاءِ، وَحَرِّ الصَّيْفِ.



أَعيشُ فيهِ مَعَ أُسْرَتي بِمَحَبَّةٍ وَتَعاوُنٍ.



أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ وَأَنْطِقُ:







2 أَصِلُ بَيْنَ الصّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

مَسْجِدٌ



نافِذَةٌ



غُرْفَةُ الطَّعامِ



الْمَجْلِسُ



3 أَكْتُبُ ما يَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ رَسْمٍ مِمّا يَأْتي:





....

4 أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُشابِهَةِ لَها في الْإيقاعِ:


بَيْتي


مَكْتَبي


حَديقَةٌ

بِلادي	وَقْتي	مَلْعَبي	مَكاني	شَجَرَةٌ	صَديقَةٌ



أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 **أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**

- مَنِ الَّذي يَتَحَدَّثُ عَنْ بَيْتِهِ؟
- ماذا يوجَدُ في غُرْفَةِ ماجِدٍ؟
- ما فائِدَةُ الْبَيْتِ لِلْإِنْسانِ؟

2 **أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:**



في بَيْتِ ماجِدٍ حَديقَةٌ ....



في غُرْفَةِ ماجِدٍ .... ،
وَ.. .



يَسْتَقْبِلُ ماجِدٌ الضُّيوفَ في ....

نَواتِجُ التَّعلُّم

أَنْطِقُ وأُحَلِّلُ وَأُرَكِّبُ

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَة، وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَة وَالْمُشَدَّدَة وَالْمُنَوَّنَة نُطْقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْحُروفَ الشَّمْسِيَّةَ مَعَ (أَلْ) التَّعْريفِ نُطْقًا صَحيحًا.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً (الْمُدودُ الثَّلاثَةُ) وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَقْطَعِ السّاكِنِ الْمُلَوَّنِ:

بَيْتي — غُرْفَتي — مَكْتَبي — مَسْجِدٌ

2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَدِّ الْمُلَوَّنِ:

بَيْتي — غُرْفَتي — مَكْتَبي — حَديقَةٌ — جَميلَةٌ — كَبيرَةٌ

3 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

أَمامَ	....	....	....
غُرْفَتي	....	....	....
سَريري	....	....	....

4 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها:

نا فِـ ذَ ةٌ ....

غُرْ فَـ تي ....

مَكْـ تَـ بي ....

5 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها عَلى السَّطْرِ:

هـ ب ت د ف ح ر ا و ي

....

....

6 أَصِلُ بَيْنَ الْمَقاطِعِ، أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

را ← مي / وي / عي

....

....

....

با ← قي / ني / دي

....

....

....

7 أَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، وَأَنْطِقُ:

مسْجِدٌ   حديقَةٌ   غرْفَتي   نافذَةٌ

8 أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَأَكْتُبُها:

الضُّيوفَ   في   نَسْتَقْبِلُ   الْمَجْلِسِ

◈ الْجُمْلَةُ: ....

9 أَنْطِقُ وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ:




بَيْتٌ	الْبَيْتُ
مَسْجِدٌ	الْمَسْجِدُ
مَجْلِسٌ	الْمَجْلِسُ

ضُيوفٌ	الضُّيوفُ
شِتاءٌ	الشِّتاءُ
صَيْفٌ	الصَّيْفُ

أُحاكي التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ شَفَوِيًّا جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً تَبْدَأُ بِاسْمٍ، اسْمِ إشارَةٍ (هذا - هذِهِ).
- يَسْتَخْدِمُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ مُحاكِيًا نَمَطًا (ما، أَيْنَ، كَمْ، كَيْفَ).

1 أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ وَفْقَ الْمِثالِ:



هذا بَيْتٌ.



هذِهِ غُرْفَةٌ.



.... سَريرٌ.



.... نافِذَةٌ.



....



....

2 أَصِلُ بَيْنَ اسْمِ الْإِشارَةِ وَما يُناسِبُهُ:

هذا

بَيْتٌ

كِتابٌ

غُرْفَةٌ

مَجْلِسٌ

كُتُبٌ

هذِهِ

سَريرٌ

طَبيبَةٌ

بِنْتٌ

أَقْلامٌ

تِلْميذٌ

3 أُكْمِلُ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ بِأَداةِ الْاسْتِفْهامِ الْمُناسِبَةِ:

مَتى | كَمْ | ما | أَيْنَ | كَيْفَ



.... عَدَدُ غُرَفِ الْمَنْزِلِ؟



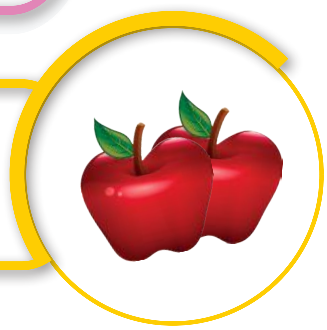
.... يَسْتَقْبِلُ ماجِدٌ الضُّيوفَ؟



.... يَذْهَبُ الْأَبُ إِلى عَمَلِهِ؟



.... اسْتَقْبَلَتِ الْأُمُّ أَطْفالَها؟



.... لَوْنُ التُّفّاحِ؟

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

أُفَكِّرُ وَأُبْدِعُ

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الصُّوَرَ وَالرُّسومَ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّفاصيلَ لِشَرْحِ الْفِكَرِ الرَّئيسَةِ.

أُلَوِّنُ حُروفَ اسْمي في مَكانِها الْمُناسِبِ عَلى لَوْحَةِ الْمَفاتيحِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



....

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ 20 كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا صَحيحًا.

بَيْتُنا

بَيْتُنا جَميلٌ، فيهِ غُرَفٌ كَثيرَةٌ.
غُرَفُ الْبَيْتِ واسِعَةٌ.
غُرْفَتي مُرَتَّبَةٌ فيها سَريرٌ وَمَكْتَبٌ.
في بَيْتِنا حَديقَةٌ جَميلَةٌ.
أَمامَ الْبَيْتِ مَسْجِدٌ كَبيرٌ.



نَشيدُ أُمّي وَأَبي

﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ إِحْسَٰنًا ﴾
(الأحقاف 15)



الدَّرْسُ الرّابِعُ 4

نَشيدُ (أُمّي وَأَبي)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَواصَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ماذا تُشاهِدُ في اللَّوْحَةِ؟
2. أَيْنَ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ؟
3. مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلى الرُّطَبِ؟
4. ماذا يوجَدُ في الْمَكْتَبَةِ؟
5. أَلَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ في غُرْفَتِكَ؟ لِماذا؟
6. ماذا تَفْعَلُ مَرْيَمُ؟ وَماذا يَفْعَلُ سالِمٌ؟ وَلِماذا؟
7. أَيْنَ تَقِفُ نورَةُ؟
8. ماذا كُتِبَ عَلى اللَّوْحَةِ الَّتي توجَدُ عَلى الْجِدارِ؟



أُنْشِدُ بِأَداءٍ مُعَبِّرٍ

نَواتِجُ التَّعلُّم

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الْإِيماءاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنِ الْمَشاعِرِ أَوِ الْفِكَرِ الَّتي يَتِمُّ تَقْديمُها شَفَوِيًّا.
- يُسْمِعُ زُمَلاءَهُ تَرْنيمَةً لِأُنْشودَةٍ دَرَسَها وَحَفِظَها، أَوْ يَسْرُدُ قِصَّةً قَصيرَةً بِاسْتِخْدامِ التَّعْبيرِ الْمُناسِبِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ لِلَفْتِ الِانْتِباهِ.
- يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرى حَوْلَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَأْلوفَةِ في النَّصِّ الَّذي يُقْرَأُ لَهُ.
- حِفْظُ 6 أَناشيدَ قَصيرَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ 5 - 7 أَبْياتٍ. (نَشيدُ أُمّي وَأَبي).

نَشيدُ أُمّي وَأَبي



والِدَتي أَهْواها لِأَنَّهـا تَهْواني
وَوالِـدي أُحِبُّـهُ لِأَنَّـهُ رَبّانـي
وَمَـنْ يُطِـعْ أَبـاهُ وَالْأُمَّ في صِباهُ
يُحِبُّهُ النّاسُ كَما يُحِبُّـهُ الْإِلَـهُ

كِتابُ (أَغاريدُ) لِلدكتور عارِفِ الشَّيْخِ



أَتعرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ وَأَنْطِقُ:







2 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

(أَهْوى – أُحِبُّ - يُطِعْ)

- .... والِدَتي.
- .... والِدي.
- مَنْ .... والِدَيْهِ يُحِبُّهُ النّاسُ.



أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- ما اسْمُ الشّاعِرِ الّذي كَتَبَ النَّشيدَ؟
- ما عُنْوانُ النَّشيدِ؟
- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّشيدِ.
- ما فَضْلُ الْوالِدَيْنِ عَلَيْنا؟
- كَيْفَ نُعامِلُ والِدَيْنا في كِبَرِهِما؟
- ما الْأَعْمالُ التّي تُرْضي اللهَ؟
- أَذْكُرُ الْكَلِماتِ التَّي تَدُلُّ عَلى مَحَبَّةِ الشّاعِرِ لِوالِدَيْهِ؟
- أُعَبِّرُ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ مَحَبَّتي لِوالِدَيَّ.

أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ :

قالَ تَعالى: ﴿ وَوَصَّيۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيۡهِ إِحۡسَٰنًاۖ ﴾ (الأحقاف 15).

الْوالِدانِ هُما:

- الْأَخُ وَالْأُخْتُ.
- الْجَدُّ وَ الْجَدَّةُ.
- الْأُمُّ وَالْأَبُ.



أَنْطِقُ وأُحَلِّلُ وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعلُّمِ

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْحُروفَ مَعَ (أل).
- يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ أَوِ النَّصَّ إلى كَلِماتٍ وَيَتَتَبَّعُها.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَدِّ الْمُلَوَّنِ:

والِدَتي — والِدي — أَباهُ — صِباهُ

2 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

أَهْواها: ....

والِدي: ....

صِباهُ: ....

3 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

تَهْـ	وا	ني	....
أَ	با	هُ	....
يُـ	طيـ	عُ	....

4 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

ر س م ب أ ا ي خ ت د ل ح

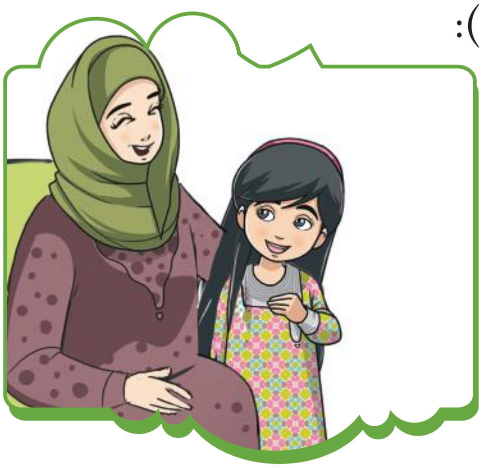
....

....

5 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَ مَدِّ الْأَلِفِ كَلِماتٍ وَفْقَ الْمِثالِ:

لانَ	ل	ا	ن	نالَ
....	ل	ا	ح	....
....	ل	ا	م	....

6 أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكِتابَةِ الشَّكْلِ الْمُناسِبِ لِحَرْفِ(م):



- أَحْتَرِ...... أُ......ي،
وَ أَسْــ......ـعُ كَلا......ها.

7 أَنْطِقُ وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ في نُطْقِ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنِ:



الْحاسوبُ



الصَّلاةُ



السِّباقُ



الْأُسْرَةُ



الْمِسْبارُ



النُّجومُ

8 أَقْرَأُ ، وَأُلاحِظُ نُطْقَ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي عَلى (الْ):

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالتّينُ وَالْعِنَبُ

وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ وَالْحَبُّ وَالرُّطَبُ

وَالْبَحْرُ وَالنَّهْرُ وَاللَّوْزُ وَالْقَصَبُ

كُلُّها آياتُ رَبّي!

9 أُدْخِلُ (الْ) عَلى الْكَلِماتِ ثُمَّ أَنْطِقُها:

سَلام	....	عِلْم	....	صِدْق	....

ناتِجُ التَّعَلُّمِ



أُحاكي
التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

- يُحاكي (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً، مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْماضِيَ مُسْنَدًا إِلى الضَّمائِرِ: (أَنا - أَنْتَ - أَنْتِ).

1 أَنْطِقُ وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ:

أَنا قَرَأْتُ.



أَنْتَ قَرَأْتَ.



أَنْتِ قَرَأْتِ.



أَنا فُزْتُ.



أَنْتَ فُزْتَ.



أَنْتِ فُزْتِ.





2 أَقْرَأُ، وَأَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

قالَ سالِمٌ: أَنا زَيَّنْت الْمَكانَ، وَأَنْتَ يا ماجِدُ غَلَّفْت الْهَدِيَّةَ، وَأَنْتِ يا نورَةُ أَحْضَرْت الْكَعْكَ.

3 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ:

(زُرْتِ – وَقَفْتُ – ساعَدْتَ)



أَنا .... تَحِيَّةً لِلْعَلَمِ.



أَنْتَ .... في تَنْظيفِ الشّاطِئِ.



أَنْتِ .... الْمَريضَ.

ناتِجُ التَّعلُّم

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ.

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ



تَفَوّقَ أَخي سالِمٌ.

قَدَّمَ والِدي وَوالِدَتي لَهُ هَدِيَّةً جَميلَةً.

فَرِحَ سالِمٌ بِالْهَدِيَّةِ وَقالَ: أُحِبُّكَ يا أَبي، وَشُكْرًا يا أُمّي.

أُرَدِّدُ



قالَ تَعالى:

﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ إِحْسَٰنًا ﴾

(الأحقاف 15)

1 التَّعْزيزُ وَالْإِثْراءُ الْأَوَّلُ

1 أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:

سَأَلَ أَمَرَ مَلَأَ تُرِكَ تَبِعَ تابَ باتَ

هَتَفَ تَعِبَ نَفَذَ نَجَحَ وَعَدَ وَزَنَ وَثَبَ

يَقِفُ يَصِفُ يَغوصُ يَفوزُ مَسَحَ سَمَحَ ذَكَرَ

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ:

تاجِرٌ ياسِرٌ نائِمٌ بائِعٌ

سَميعٌ جَميلٌ قَديمٌ حَليمٌ

رَنينٌ نَسيجٌ نَسيمٌ سَميرٌ

رَوْضٌ يَوْمٌ نَوْمٌ بَيْعٌ

أَوْلادي أَلْواني مَدْرَسَتي لُعْبَتي

3 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَة، ثُمَّ أُصَنِّفُها حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

نادِرٌ	مَلْعَبٌ	يَوْمٌ	تاجٌ
تِمْساحٌ	يَدٌ	مَسْبَحٌ	نَجْمٌ
توتٌ	نَحْلٌ	بِلادي	بابٌ
تاجِرٌ	باسِمٌ	نُقودٌ	يُحِبُّ

كَلِماتٌ بِها حَرْفُ (ب)	كَلِماتٌ بِها حَرْفُ (ت)	كَلِماتٌ بِها حَرْفُ (يـ)	كَلِماتٌ بِها حَرْفُ (ن)
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

4 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِطَلاقَةٍ:

غُرَفُ مَنْزِلِنا واسِعَةٌ.

أَنا أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ أَسْناني.

في حَديقَةِ مَنْزِلِنا أَزْهارٌ وَأَشْجارٌ.

غَرَسْتُ شَجَرَةً في حَديقَةِ بَيْتِنا.

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ 3 مَدْرَسَتي

الدَّرْسُ الأَوَّلُ



1 مَدْرَسَتي

الدَّرْسُ الثّاني



2 صَفّي

الدَّرْسُ الثّالِثُ



3 مُعَلِّمي و مُعَلِّمَتي

الدَّرْسُ الرّابِعُ



4 نَشيدُ (يا مَدْرَسَتي)

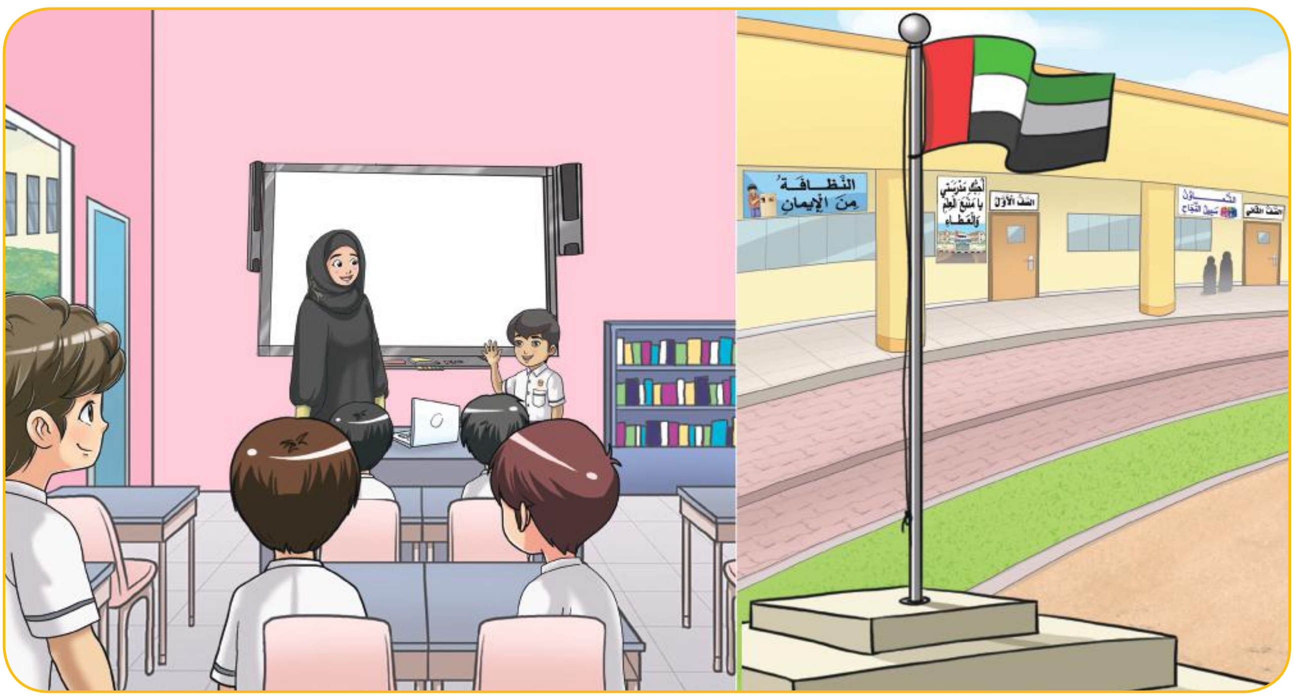
نَشيدُ (أُمّي وَأَبي)

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَحْفَظُ 6 أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ 5-7 أَبْياتٍ (يا مَدْرستي).
- يَعْرِفُ الحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ وَيَنْطِقُها نُطقًا صَحيحًا.
- يَعْرِفُ (السُّكونَ، الشَّدَّةَ، التَّنْوينَ) وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا .
- يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ أَوِ النَّصَّ إِلى كَلِماتٍ وَيَتَتَبَّعُها.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ كَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ مَقْطَعَيْنِ أَوْ ثَلاثَةٍ.
- يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الْاسْتِئْذانَ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَتَنَبَّأُ بِمَضْمونِ النَّصِّ الْمَسْموعِ مِنْ خِلالِ عِنْوانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ وَالْأَحْداثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفاصيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فيها.
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَرْبِطُ ما سَمِعَهُ بِمَعارِفِهِ وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ مُمَيِّزًا الْفِكَرَ الْوارِدَةَ في الْمادَّةِ الْمَسْموعَةِ مِنَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.
- يَسْتَخْدِمُ الْإيماءاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنِ الْمَشاعِرِ أَوِ الْفِكَرِ الَّتي يَتِمُّ تَقْديمُها شَفَويًّا.
- يُسْمِعُ زُمَلاءَهُ تَرْنيمَةً لِأُنْشودَةٍ دَرَسَها وَحَفِظَها، أَوْ يَسْرُدُ قِصَّةً قَصيرَةً بِاسْتِخْدامِ التَّعْبيرِ الْمُناسِبِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ لِلَفْتِ الْانْتِباهِ.
- يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ،وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِبيئَتِهِ.
- يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها،مُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعِلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.
- يُحاكي (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً تَبْدَأُ بِـ: اسمٍ ظاهِرٍ، اسمِ إِشارَةٍ ، ضَميرٍ مُنْفَصِلٍ.
- يُوَظِّفُ شَفَوِيًّا في جُمْلَةٍ بَسيطَةٍ أُسْلوبَ النَّفْيِ في الْإِجابَةِ عَنْ سُؤالٍ.
- يَسْتَخْدِمُ أُسْلوبَ الْاسْتِفْهامِ مُحاكِيًا نَمَطًا (ما، أَيْنَ، كَمْ، كَيْف).

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَرْبُطُ الْمُتَعَلِّمُ ما سَمِعَهُ بِمَعارِفِهِ وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ، مُمَيِّزًا الْفِكَرَ الْوارِدَةَ في الْمادَّةِ الْمَسْموعَةِ مِنَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.
- يَتَنَبَّأُ بِمَضْمونِ النَّصِّ الْمَسْموعِ مِنْ خِلالِ عِنْوانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ وَالْأَحْداثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفاصيلِ، مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فيها بِطَريقَةٍ واضِحَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ.

أَسْتَمِعُ



أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. مَعَ مَنْ كانَ يَتَحَدَّثُ ماجِدٌ؟
2. ماذا قالَ ماجِدٌ عِنْدَما دَخَلَ الْبَيْتَ؟
3. بِماذا وَصَفَ ماجِدٌ الْيَوْمَ الدِّراسِيَّ؟
4. كَيْفَ بَدَأَ الْيَوْمُ الدِّراسِيُّ؟
5. ماذا قالَ ماجِدٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ؟
6. ماذا قالَ الْأَبُ لِـماجِدٍ في نِهايَةِ الْحَديثِ؟
7. ما واجِبُكَ تِجاهَ مَدْرَسَتِكَ؟



مَدْرَسَتي


الْمَسْرَحُ
الْمَقْصَفُ
الْمُخْتَبَرُ
الْمَكْتَبَةُ
الْمَسْجِدُ


الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي
مَدْرَسَتي


عيشي بِلادي عاشَ اتِّحادُ إماراتِنا
أَهْلًا مَدْرَسَتي
مَدْرَسَتي جَميلَةٌ
مَدْرَسَتي نَظيفَةٌ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

مَدْرَسَتي

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الْاسْتِئْذانَ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ماذا تُشاهِدُ في اللَّوْحَةِ؟
2. كَيْفَ يَجْلِسُ التَّلاميذُ في الْفَصْلِ؟
3. أَصِفُ مَسْرَحَ مَدْرَسَتي.
4. ما أَلْوانُ عَلَمِ الْإِماراتِ؟
5. مَتى يُحَيّي التَّلاميذُ الْعَلَمَ؟
6. أَيْنَ يَقِفُ التَّلاميذُ لِتَحِيَّةِ الْعَلَمِ؟
7. ما عَدَدُ التَّلاميذِ الَّذينَ يَقِفونَ أَمامَ الْعَلَمِ؟
8. ماذا يُرَدِّدُ التَّلاميذُ في تَحِيَّةِ الْعَلَمِ؟
9. لِماذا يُحَيّي التَّلاميذُ الْعَلَمَ؟

نَواتِجُ التَّعلُّم



أَقْرَأُ

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِبيئَتِهِ.
- يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها، مُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.

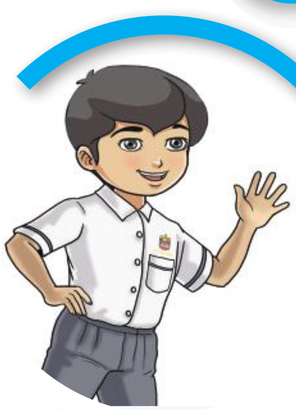
مَدْرَسَتي



ماجِدٌ: ما أَجْمَلَ مَدْرَسَتي!



الْأَبُ: ماذا تَعَلَّمْتَ الْيَوْمَ يا ماجِدُ؟



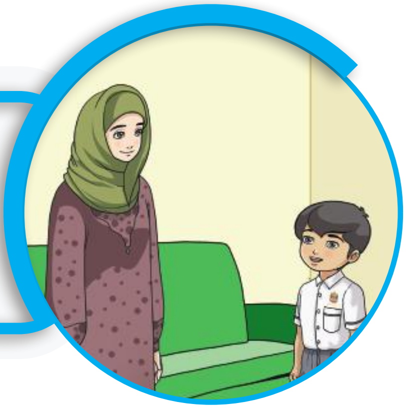
ماجِدٌ: تَعَلَّمْنا أَشْياءَ جَديدَةً وَمُفيدَةً.



تَعَلَّمْنا كَيْفَ نُصَلّي، وَصَلَّيْنا الظُّهْرَ في مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.



الْأَبُ: بارَكَ اللّهُ فيكَ يا بُنَيَّ وَفي مَدْرَسَتِكَ.



الْأُمُّ: الْمَدْرَسَةُ تَبْني جيلًا يَخْدُمُ وَطَنَهُ.



تَسْتَحِقُّ الْآنَ أَطْيَبَ طَعامٍ، هَيّا بِنا لِتَناوُلِ طَعامِ الْغَداءِ.



أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ وَأَنْطِقُ:







2 أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ:

في مَدْرَسَتي مَسْجِدٌ.

في مَدْرَسَتي صالَةٌ رِياضِيَّةٌ.

في مَدْرَسَتي غُرْفَةٌ لِلْحاسوبِ.

في مَدْرَسَتي مَكْتَبَةٌ.





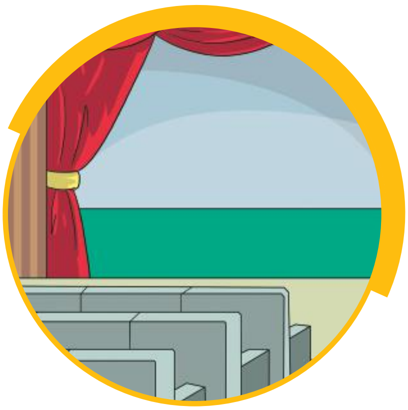




3 أَكْتُبُ ما يَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ رَسْمٍ مِمّا يَأْتي:


....


....


....

4 أَقْرَأُ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْكَلِمَةَ الْمُخالِفَةَ في النُّطْقِ:

حافِلاتٌ	لَوْحاتٌ	طابورٌ	مُعَلِّماتٌ
مَدْرَسَتي	مَكْتَبَتي	عَلَمٌ	مُعَلِّمَتي

5 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَضْدادَها:

كَبيـرَةٌ  .... 

كَثيرَةٌ  .... 

نَقِفُ  .... 

أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

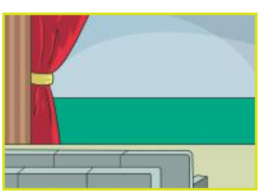
- بِماذا وَصَفَ ماجِدٌ مَدْرَسَتَهُ؟
- ماذا تَتَعَلَّمُ في الْمَدْرَسَةِ؟
- مَنِ الَّذي يُعَلِّمُكَ في الْمَدْرَسَةِ؟
- كَيْفَ تُحافِظُ عَلى مَدْرَسَتِكَ؟
- أَذْكُرُ بَعْضًا مِنْ مَرافِقِ الْمَدْرَسَةِ.
- أَيْنَ تَقْرَأُ الْقِصَصَ وَالْكُتُبَ الْمُفيدَةَ؟
- ما الْأَلْعابُ الَّتي تُمارِسُها في الصّالَةِ الرِّياضِيَّةِ؟
- أَصِفُ مَدْرَسَتي.

2 أَمْلأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ :

- يَقِفُ ماجِدٌ أَمامَ ....



- رَدَّدَ التَّلاميذُ: عيشي بِلادي، عاشَ .... إماراتِنا .





- في الْمَدْرَسَةِ .... ، ....

- أُحِبُّ ....





أَنْطِقُ وأُحَلِّلُ وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعلُّم

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَة وَ يَنْطِقُها نُطقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ أَوِ النَّصَّ إلى كَلِماتٍ وَيَتَتَبَّعُها.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ كَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ مَقْطَعَيْنِ أَوْ ثَلاثَةٍ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدودِ الْمُلَوَّنِ:

صُفوفٌ رُفوفٌ وُقوفٌ طابورٌ

حاسوبٌ جُلوسٌ

2 أَضَعُ ◯ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدودِ بِمَدِّ الْواوِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

ماجِدٌ: ما أَجْمَلَ مَدْرَسَتي! صُفوفُها واسِعَةٌ، فيها غُرْفَةُ حاسوبٍ، وَمَقاعِدُ مُريحَةٌ لِجُلوسِ التَّلاميذِ.



3 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

الْـمَدْرَسَةُ	....	....	....	....	....
ساحَــةٌ	....	....	....		
صُفوفٌ	....	....	....		

4 أُرَكِّبُ الْكَلِماتِ:

مَسْـ جِـ دٌ

....

صُـ فـو فٌ

....

سا حَــ ـةٌ

....

5 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

ا	ل	و	ي	ف	م	د	س	ـة	ع	ص	ر

....

....

6 أَصِلُ بَيْنَ الْمَقاطِعِ، أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

مَسْـ
جِـ دٌ ....
رَ حٌ ....

سا
حَـ ـةٌ ....
عَـ ـةٌ ....



أُحاكي
التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

ناتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ أُسْلوبَ الْاسْتِفْهامِ مُحاكِيًا نَمَطًا (ما، أَيْنَ، كَمْ ، كَيْفَ).

1 أُنْشِيءُ أَسْئِلَةً تَبْدَأُ بِـ (أَيْنَ ، مَتى ، كَيْفَ ، ما) وَأَكْتُبُها مُحاكِيًا النَّمَطَ:

أَيْنَ تَضَعُ الْكِتابَ؟	أَضَعُ الْكِتابَ في الْمَكْتَبَةِ.
مَتى تَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ؟	أَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ السّاعَةَ السّابِعَةَ صباحًا.
كَيْفَ .... ؟	بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ للهِ.
.... ؟	لَوْنُ جُدْرانِ صَفّي زَرْقاءُ.
.... ؟	أَذْهَبُ كُلَّ صَباحٍ إِلى الْمَدْرَسَةِ.

ناتِجُ التَّعَلُّم

أُفَكِّرُ وَأُبْدِعُ

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الصّوَرَ وَالرُّسومَ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّفاصيلَ لِشَرْحِ الْفِكَرِ الرَّئيسَةِ.

- أَصْنَعُ مِنَ الْوَرَقَةِ بَعْضَ الْأَشْكالِ وَأَكْتُبُ أَسْماءَها:

....



....

ناتِجُ التَّعَلُّم

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.





أَنا أُحِبُّ مَدْرَسَتي.

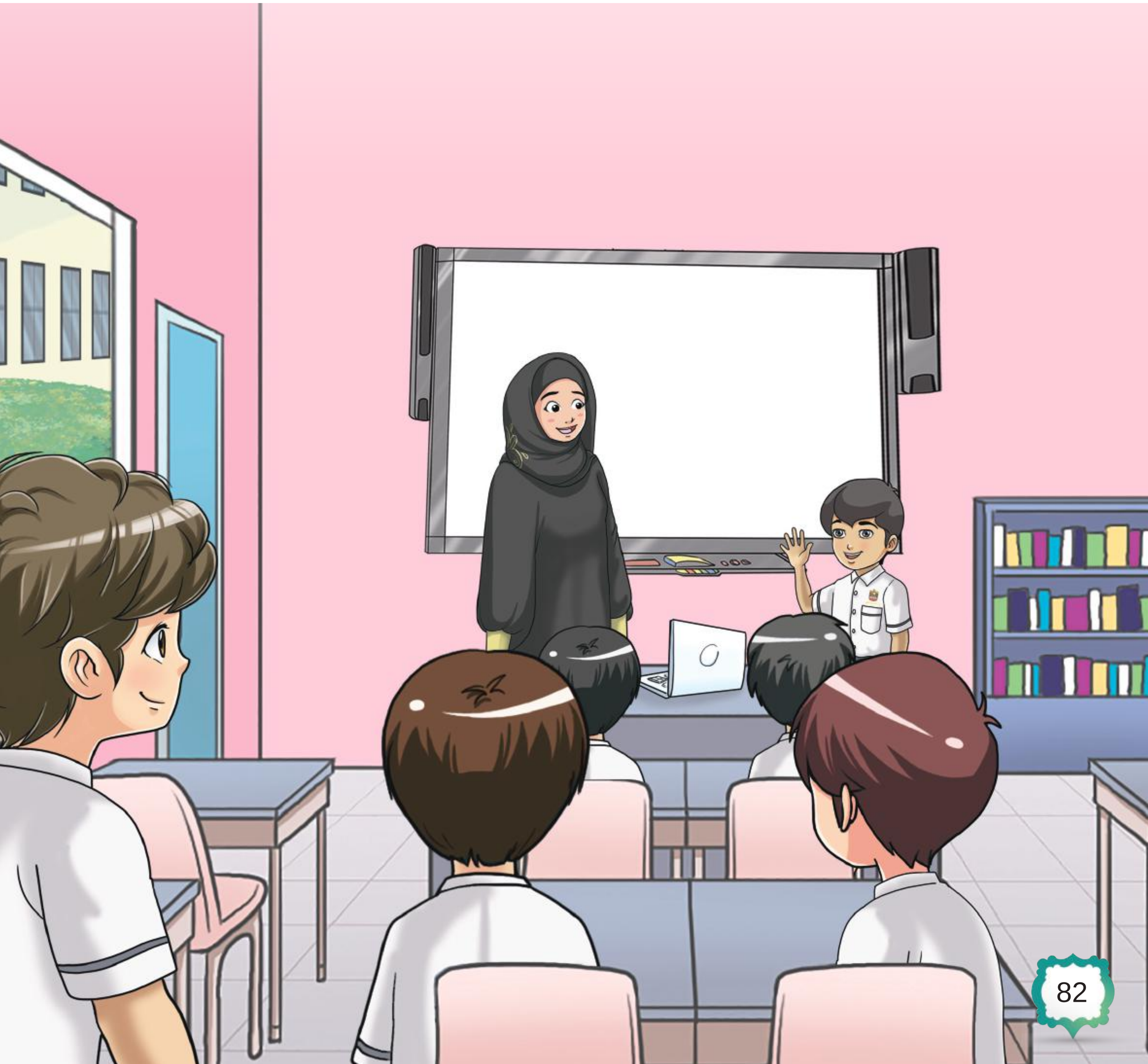
أَذْهَبُ إِلَيْها باكِرًا.

في مَدْرَسَتي أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَأَرْسُمُ وَأُفَكِّرُ وَأَلْعَبُ.

أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ مَدْرَسَتي.

أَتَفَوَّقُ؛ لِأَنْفَعَ بِلادي.

صَفّي



الدَّرْسُ الثّاني

2

صَفّي

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الْاسْتِئْذانَ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1 ما الْأَشْياءُ الَّتي تَراها في الصّورَةِ وَتَجِدُها في صَفِّكَ؟

2 بِمَ يَخْتَلِفُ الصَّفُّ الَّذي في الصّورَةِ عَنْ صَفِّكَ؟

3 هَلْ يَخْتَلِفُ الصَّفُّ قَديمًا عَنِ الصَّفِّ الْيَوْمَ؟

4 أَصِفُ صَفّي.

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِبيئَتِه.
- يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها، مُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةِ لِلشَّخْصِيّاتِ.



أَقْرَأُ

صَفّي



ماجِدٌ: صَفّي جَميلٌ.

فَسيحٌ وَمُرَتَّبٌ.

في مَكْتَبَةِ الصَّفِّ كُتُبٌ مُفيدَةٌ، وَقِصَصٌ مُمْتِعَةٌ.

وَحاسوبٌ جَديدٌ، وَصُوَرٌ مُلَوَّنَةٌ.

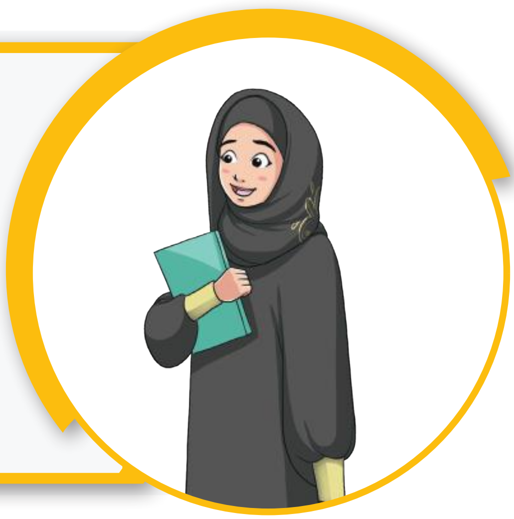


نَرْسُمُ في الصَّفِّ الْعَلَمَ بِالْأَلْوانِ.

نَبْني الْبُرْجَ بِعُلَبٍ وَعيدانٍ.



نَقْرَأُ الْحُروفَ وَالْكَلِماتِ، وَنُنْشِدُ
أَحْلى أَلْحانٍ.



الْمُعَلِّمَةُ: بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبْني الْأَوْطانَ.



أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ وَأَنْطِقُ:






2 أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ:

حاسوبٌ

قِصَصٌ

بُرْجٌ

أَلْوانٌ






3 أُحَوِّطُ الْكَلِمَةَ الَّتي تُناسِبُ ما تَدُلُّ عَلَيْهِ الصّورَةُ:

عَلَمٌ   عَمَلٌ   لُعَبٌ



كَلِماتٌ   كامِلاتٌ   مَلِكاتٌ

شَجَرَةٌ
الْوَطَنُ
عَلَمٌ
كِتابٌ
تُفّاحٌ

ماجِدٌ   جامِدٌ   جَمادٌ



4 أَصِلُ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَماثِلَتَيْنِ:

في الصَّفِّ كُتُبٌ مُفيدَةٌ.	نَرْسُمُ الْعَلَمَ بِالْأَلْوانِ.
نَرْسُمُ الْعَلَمَ بِالْأَلْوانِ.	بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبْني الْأَوْطانَ.
بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبْني الْأَوْطانَ.	صَفّي جَميلٌ.
صَفّي جَميلٌ.	في الصَّفِّ كُتُبٌ مُفيدَةٌ.



أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ماذا يُوجَدُ في صَفِّ ماجِدٍ؟
- ماذا فَعَلَ ماجِدٌ؟
- بِمَ نَرْسُمُ الْعَلَمَ؟
- ماذا يَسْتَخْدِمُ ماجِدٌ في بِناءِ الْبُرْجِ؟
- كَيْفَ نَحْمي الْأَوْطانَ؟

2 أَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ:

- في مَكْتَبَةِ الصَّفِّ .... مُمْتِعَةٌ.
- قالَ ماجِدٌ: أَرْسُمُ الْعَلَمَ بِـ ....
- في الصَّفِّ .... جَديدٌ.
- أَبْني .... بِعُلَبٍ وَعيدانٍ.

كُتُبٌ	قِصَصٌ
الْقَلَمِ	الْأَلْوانِ
حاسوبٌ	مَقْعَدٌ
بَيْتًا	بُرْجًا

أَنْطِقُ وأُحَلِّلُ وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعلُّم

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ والطَّويلة وَيَنْطِقُها نُطقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ أَوِ النَّصَّ إلى كَلِماتٍ وَيَتَتَبَّعُها.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدودِ الْمُلَوَّنِ:

أَلْوان	أَلْحان	أَوْطان
نَظيف	جَميل	جَديد

2 أَضَعُ ◯ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدودِ في الْكَلِماتِ الآتِيَةِ:



ماجِدٌ : صَفّي جَميلٌ.

أَقْرَأُ الْحُروفَ وَالْكَلِماتِ وَأُنْشِدُ أَحْلى أَلْحانِ.

3 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

أَوْطانٌ

نَرْسُمُ

نَحْمي

4 أُعيدُ تَرْتيبَ الْحُروفِ في الْكَلِماتِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً ذاتَ مَعْنًى وَفْقَ الْمِثالِ، ثُمَّ أَكْتُبُها عَلى السَّطْرِ كَالتّالي:

عَلَبُ	لَمَعَ	جَبَرَ	عَمِلَ
لُعَبُ	....	....	....

5 أَصِلُ بَيْنَ الْمَقاطِعِ، أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

أَعْـ — لَمُ ....

أَعْـ — مَلَ ....

أَرْ — سُمُ ....

أَرْ — سَلَ ....

6 أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن) وَمُرَبَّعًا حَوْلَ حَرْفِ (ع):

نَظيفٌ	أَلْحانٌ	مُمْتِعَةٌ
أَعْمَلُ	أَبْني	مُعَلِّمَةٌ

7 أَنْطِقُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِصَوْتٍ واضِحٍ:

صَفّي أُمّي عَمّي

8 أَنْطِقُ الْكَلِماتِ وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ:

أَبي أَخي جَدّي جَدَّتي

9 أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَخيرِ:

أَبْني بِعُلَبٍ وَعيدانٍ أَرْسُمُ بِقَلَمٍ وَأَلْوانٍ

10 أَنْطِقُ وَأُلَوِّنُ الْحَرْفَ الْأَخيرَ الَّذي لَهُ صَوْتٌ مُشابِهٌ وَفْقَ الْمِثالِ الْآتي:

الْمِثالُ: أَتَعَلَّمُ في صَفٍّ واسِعٍ.

أَقِفُ في السّاحَةِ بِنِظامٍ.

أَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمي بِأَدَبٍ .



أُحاكي التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

نَواتِجُ التَّعلُّم

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً إِسْمِيَّةً بَسيطَةً تَبْدَأُ بِاسْمٍ، اسْمِ إِشارَةٍ (هذا - وَهذِهِ).
- يُحاكي (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً إِسْمِيَّةً مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ مُسْنَدًا إِلى الضَّمائِرِ - (أَنا وَنَحْنُ).

1 أُكْمِلُ شَفَوِيًّا وَفْقَ النَّمَطِ:



هذِهِ قِصَّةٌ.



هذا قَلَمٌ.



هذا ★ ★ ★ ★ ★ ★



★ ★ ★ ★ ★ ★ كُرَةٌ.



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

2 أُكْمِلُ شَفَوِيًّا وَفْقَ النَّمَطِ:



أَنا أَقْرَأُ.



نَحْنُ نَقْرَأُ.



أَنا ★ ★ ★ ★ ★ ★



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ناتِجُ التَّعَلُّم

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

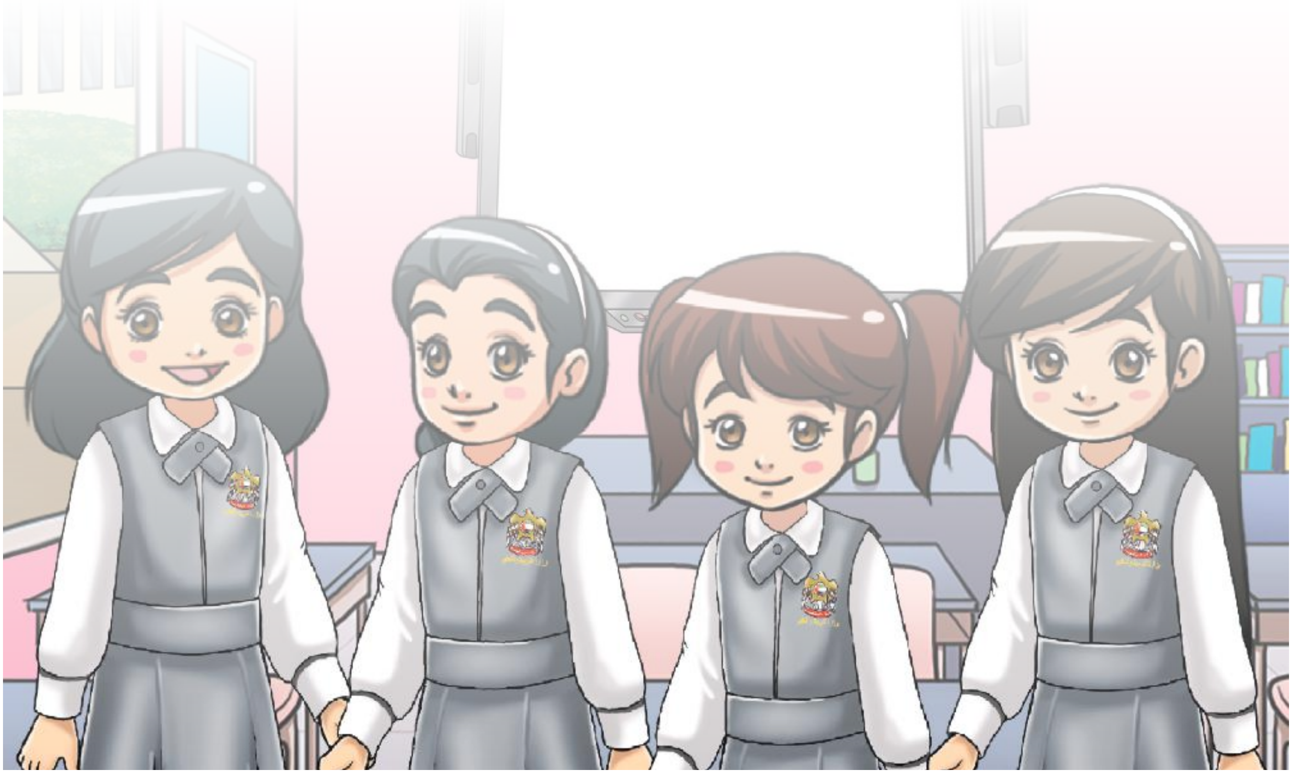
قالَتْ نورَةُ: أَنا تِلْميذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلى الْمَدْرَسَةِ.

صَفّي جَميلٌ وَمُرَتَّبٌ.

أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلاتي.

وَأُحافِظُ عَلى نَظافَةِ صَفّي.



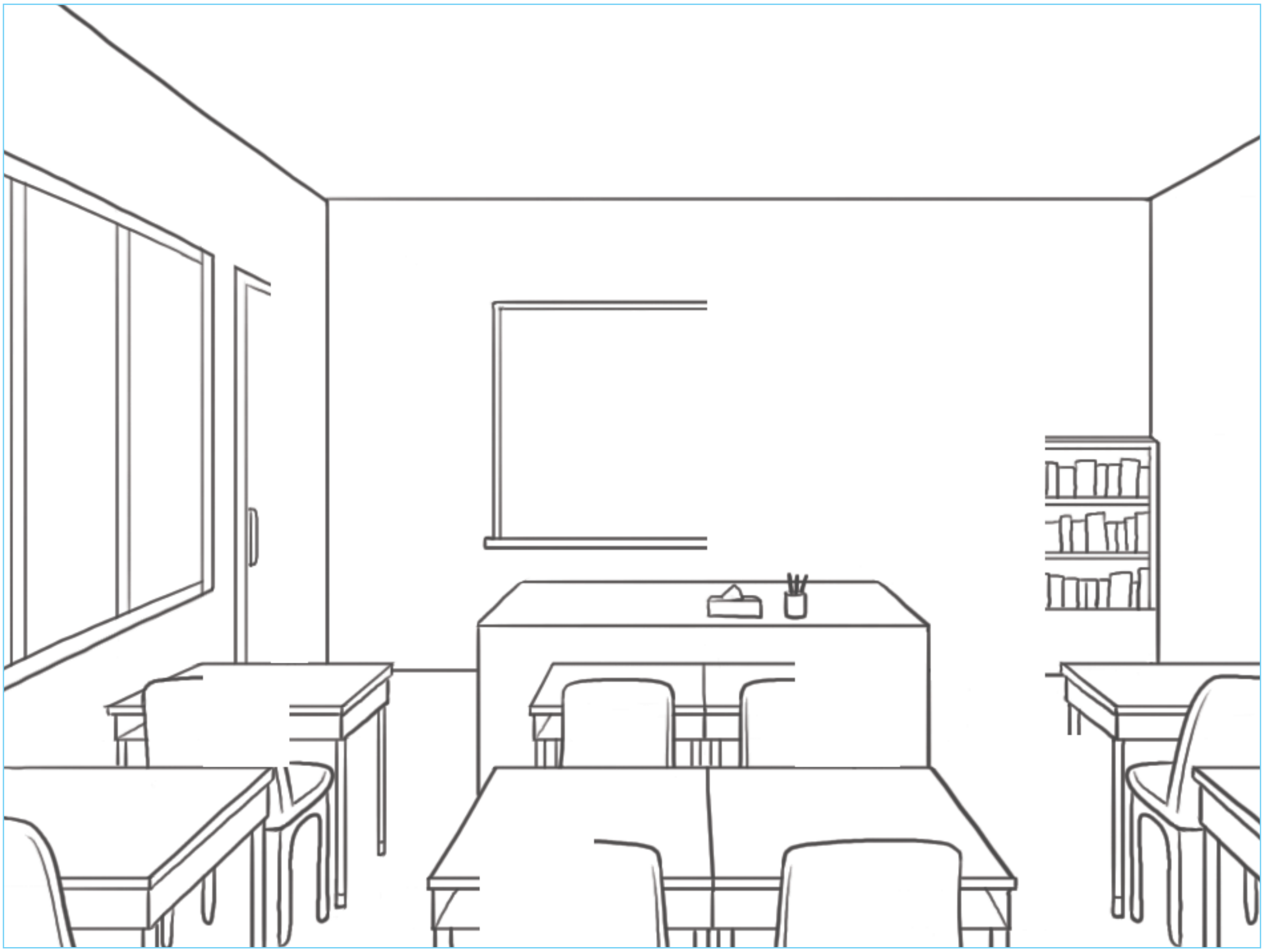
ناتِجُ التَّعلُّم



أُفَكِّرُ وَأُبْدِعُ

- يَبْحَثُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ مَعْلوماتٍ أَوْ صُوَرٍ مِنْ مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ مُناسِبَةٍ كَالْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَالْقِصَصِ.

أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الرَّسْمَ بِما يَجِبُ أَنْ يَكونَ في صَفّي.



مُعَلِّمي وَ مُعَلِّمَتي



الدَّرْسُ الثّالِثُ 3

مُعَلِّمي وَ مُعَلِّمَتي

أَتَحَدَّثُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الْاسْتِئْذانَ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَرْبُطُ ما شاهَدَهُ بِمَعارِفِهِ وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ مُمَيِّزًا الْفِكَرَ الْوارِدَةَ في الْمادَّةِ الْمَرْئِيَّةِ مِنَ الَّتي لَمْ تَرِدْ (لَوْحَةُ الْمُحادَثَةِ).

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما الدَّرْسُ الَّذي يَتَعَلَّمُهُ الْأَوْلادُ في الصّورَةِ؟
2. كَيْفَ نَتَعَلَّمُ مِنَ الْحاسوبِ؟
3. ما اللَّوْحَةُ الَّتي تَحْوي أَسْماءَ التَّلاميذِ؟ وَ ما فائِدَتُها؟
4. ما الْأَشْياءُ الَّتي لَمْ تُوجَدْ قَديمًا في الصَّفِّ؟
5. ماذا يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ في الصَّفِّ مِمّا لَيْسَ مَوْجودًا فيهِ؟ وَلِماذا؟

أَقْرَأُ

مُعَلِّمي وَمُعَلِّمَتي

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِبيئَتِهِ.
- يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها، مُرادِفاتِها وَأَضْدادِها، وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.

نورَةُ: أَنا أُحِبُّ مُعَلِّمَتي كَثيرًا.

وَهِيَ تُعَلِّمُني الْقِراءَةَ وَالْكِتابَةَ، وَتُرْشِدُني لِلْخَيْرِ دائِمًا.

ماجِدُ: وَأَنا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتي، أَنْتَبِهُ لِلدَّرْسِ، وَأَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ واضِحٍ.

الْأُمُّ: بارَكَ اللهُ فيكُما، فَالْمُعَلِّمَةُ كَالْأُمِّ عَطْفًا وَحُبًّا.

الْأَبُ: أَحْسَنْتُما، وَالْمُعَلِّمُ كَالْأَبِ رِعايَةً وَاهْتِمامًا.





أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ وَأَنْطِقُ:







2 أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ:

الْقِراءَةُ

الْكِتابَةُ

التَّحَدُّثُ







3 أَكْتُبُ ما يَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ رَسْمٍ مِمّا يَأْتي:





....	....	....

4 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ أَضْدادِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

قَليلًا	....	أَحْيانًا	....	أَسْكُتُ	....



أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ما أَعْمالُ الْخَيْرِ الَّتي يُرْشِدُنا الْمُعَلِّمُ لِلْقِيامِ بِها؟
- بِمَ تُشْبِهُ الْمُعَلِّمَةُ الْأُمَّ؟ وَبِمَ يُشْبِهُ الْمُعَلِّمُ الْأَبَ؟
- أَذْكُرُ كَلِمَةً أُعَبِّرُ فيها عَنْ حُبّي لِمُعَلِّمَتي.
- أَتُحِبُّ أَنْ تَكونَ مُعَلِّمًا/مُعَلِّمَةً؟ لِماذا؟

2 أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ السُّلوكِ الصَّحيحِ الَّذي يُعْجِبُني:







أَنْطِقُ وأُحَلِّلُ وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ وَ يَنْطِقُها نُطقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ أَوِ النَّصَّ إِلى كَلِماتٍ وَيَتَتَبَّعُها.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتَ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَدِّ الْمُلَوَّنِ:

مُعَلِّمَتي — مُعَلِّمي — تُعَلِّمُني — تُرْشِدُني

2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَقْطَعِ السّاكِنِ الْمُلَوَّنِ:

أَحْتَرِمُ — أَنْتَبِهُ — تُرْشِدُ

3 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

تُرْشِدُ	....	....	....	
أَكْتُبُ	....	....	....	
أَحْتَرِمُ	....	....	....	....

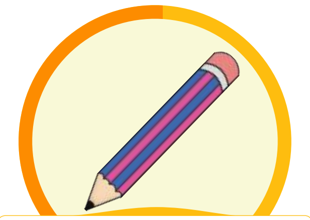
4 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، أَقْرَؤُها ثُمَّ أَكْتُبُها:

با	رَ	كَ		....
تُرْ	شِـ	دُ	ني	....
أَنْـ	تَـ	بِـ	ـهُ	....

5 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها عَلى السَّطْرِ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ:

ي م ع و ل غ ن ق ن ج


....


....


....


....

6 أَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ وَأُمَيِّزُهُ:

أَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ واضِحٍ.

نَقِفُ في نِظامٍ.

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ.

نَواتِجُ التَّعَلُّم

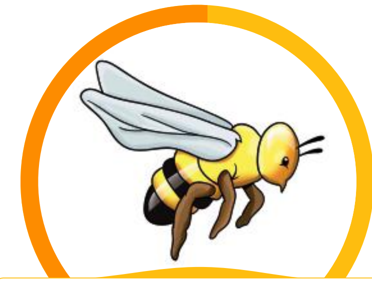
أُحاكي التَّرْكيبَ اللُّغَويَّ

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً اسْميَّةً بَسيطَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشارَةٍ (هذا وَهذِهِ).
- يُحاكي (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً إِسْمِيَّةً مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ مُسْنَدًا إلى الضَّمائِرِ (أَنا وَنحنُ).

1 أَضَعُ (هذا – هذِهِ) في الْفَراغِ الْمُناسِبِ وَفْقَ الْمِثالِ:



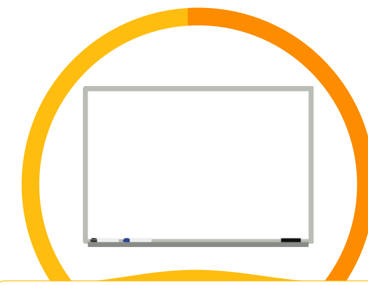
هذا تِلْميذٌ.



هذِهِ نَحْلَةٌ.



.... رُمّانٌ.



.... سَبّورَةٌ.



.... مُعَلِّمَةٌ.



.... غزالٌ.



.... نَخْلَةٌ.



.... كِتابٌ.

2 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّوَرِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هذا – هذِهِ) كَما في الْمِثالِ:

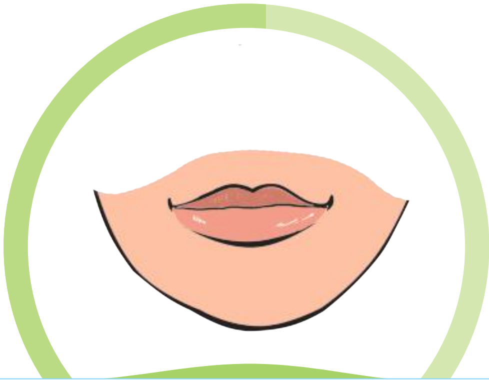


هذا أَنْفٌ.









3 أُكْمِلُ وَفْقَ الْمِثالِ:



أَنا تِلْميذٌ.



نَحْنُ تَلاميذُ.



.... مُمَرِّضَةٌ.



.... مُمَرِّضاتٌ.



.... مُعَلِّمٌ.



.... مُعَلِّمون.

4 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ، وَما يُناسِبُها في الْعَمودِ الثّاني، ثُمَّ أَقْرَأُ :

العمود الأول	العمود الثاني
	تِلْميذَةٌ نَشيطَةٌ.
أَنا	مُعَلِّمونَ ماهِرونَ.
نَحْنُ	جُنودٌ شُجْعانٌ.
	مُزارِعٌ مَسْرورٌ.

5 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا كَما في الْمِثالِ:



أَنا شُرْطِيٌّ، وَ هذِهِ سَيّارَتي.



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

أقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

ناتِجُ التَّعَلُّم

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتي، وَلا أُقاطِعُها .

أَجْلِسُ في نِظامٍ، وَأَعْمَلُ مَعَ زُمَلائي بِهُدوءٍ، وَأَنْتَبِهُ لِشَرْحِ مُعَلِّمَتي.

أُذاكِرُ دُروسي وَأَتَفَوَّقُ في مَدْرَسَتي.



نَشيدُ (يا مَدْرَسَتي)



الدَّرْسُ الرّابِعُ 4

نَشيدُ (يا مَدْرَسَتي)

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الْاسْتِئْذانَ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَرْبُطُ ما شاهَدَهُ بِمَعارِفِهِ وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ مُمَيِّزًا الْفِكَرَ الْوارِدَةَ في الْمادَّةِ المرئية مِنَ الَّتي لَمْ تَرِدْ (لوحَة المحادَثَةُ).



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1 أُعَدِّدُ الْأَشْياءَ الَّتي توجَدُ في الْمَدْرَسَةِ فَقَطْ.

2 ماذا تَتَوَقَّعُ سَبَبَ مُصافَحَةِ الْمُعَلِّمَةِ الْأُمَّ؟

3 هَلْ تُحِبُّ أَنْ يَزورَ والِداكَ مَدْرَسَتَكَ؟ لِماذا؟

4 كَمْ شَخْصًا في الصّورَةِ؟



أُنْشِدُ بِأَداءٍ مُعَبِّرٍ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِبيئَتِهِ.
- يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها،مُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- يَسْتَخْدِمُ الْإِيماءاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنِ الْمَشاعِرِ أَوِ الْفِكَرِ الَّتي يَتِمُّ تَقْديمُها شَفَوِيًّا.
- يُسْمِعُ زُمَلاءَهُ تَرْنيمَةً لِأُنْشودَةٍ دَرَسَها وَحَفِظَها ، أَوْ يَسْرُدُ قِصَّةً قَصيرَةً بِاسْتِخْدامِ التَّعْبيرِ الْمُناسِبِ وَلَغَةِ الْجَسَدِ لِلَفْتِ الانْتِباهِ.
- يَحْفَظُ 6 أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ 5-7 أَبْياتٍ (أُنْشودَةُ يامَدْرَسَتي).

(يا مَدْرَسَتي)

يــا مَدْرَسَتـي يــا مَدْرَسَتـي　　يا لَحْنَ الْحُبِّ عَلى شَفَتي
غُصْني تَـرْعـاهُ يَـدا أُمّـي　　وَيَطيبُ بِفَضْلِ مُعَـلِّمَتي

يا مَدْرَسَتي يا مَدْرَسَتي

في الصَّفِّ أَعيشُ مَعَ الْكُتُبِ　　في الْباحَةِ أَغْرَقُ في اللَّعِبِ
مِنْ حُــبِّ مُعَلِّمِنا الْغالي　　أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أُحِــبُّ أَبي
وَالْفَضْلُ يَعودُ لِمَدْرَسَتي

لِلشّاعِرِ:صالح هواري



أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ وَأَنْطِقُ:









2 أَصِلُ بَيْنَ الصّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

مُعَلِّمَتي



الْغُصْنُ



أَلْعابٌ



الْباحَةُ

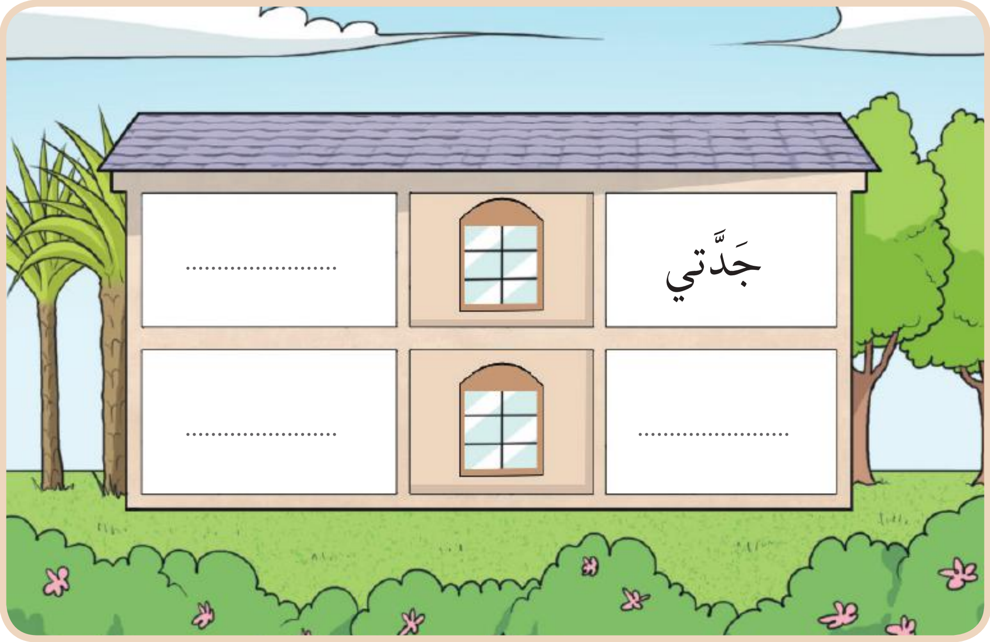


3 أَضَعُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ مِنَ اللَّوْحَتَيْنِ:

(مُعَلِّمي ، أَبي ، جَدّي ، الْباحَةُ ، أُمّي ، الْكُتُبُ)



مَدْرَسَتي



عائِلَتي



1 أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- لِماذا يَذْهَبُ الْأَوْلادُ إِلى الْمَدْرَسَةِ؟
- ماذا نَتَعَلَّمُ في الْمَدْرَسَةِ؟
- هَلْ تُحِبُّ مَدْرَسَتَكَ؟ لِماذا؟
- ما الْأَشْياءُ الَّتي تُوجَدُ في الْمَدْرَسَةِ وَلا تُوجَدُ في الْبَيتِ؟
- ماذا تَفْعَلُ في ساحَةِ الْمَدْرَسَةِ؟
- كَيْفَ تُحافِظُ عَلى نَظافَةِ مَدْرَسَتِك؟





أَنْطِقُ وأُحَلِّلُ وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ أَوِ النَّصَّ إِلى كَلِماتٍ وَيَتَتَبَّعُها.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتَ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِصَوْتٍ واضِحٍ:

كَتَبْتُ في كُرّاسَتي كَلِمَةً، وَرَسَمْتُ صورَةً ، وَقُلْتُ لِمُعَلِّمَتي: شُكْرًا .

2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَدِّ الْمُلَوَّنِ:

الْغالي   شَفَتي   أَبي   مَدْرَسَتي

3 أَضَعُ ◯ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدودِ بِالْياءِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

مُعَلِّمي ، الْكُتُبُ ، غُصْني ، أُمّي

4 أُرَكِّبُ الْحُروفَ وَالْمَقاطِعَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ:

كُـ/تُـ/بُ:	شَـ/فَـ/تي: ....

تَرْ/عا/ ني: ....

5 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

أَبي: .... / ....

مَدْرَسَتي : .... / .... / .... / ....

الْغالي: .... / .... / ....

الْباحَةُ: .... / .... / .... / ....

6 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ب) وَ ▭ حَوْلَ حَرْفِ (ت):

لُقَيْماتٌ — عاداتٌ — تُرابٌ — تَمْرٌ — سِباقٌ — خُبْزٌ — بَطَلٌ



أُحاكي

التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً يَتَطابَقُ فيها الاسْمُ مَعَ مَوْصوفِهِ.
- يُوَظِّفُ شَفَوِيًّا في جُمْلَةٍ بَسيطَةٍ أُسْلوبَ النَّفْيِ في الْإِجابَةِ عَنْ سُؤالٍ.

1 أُكْمِلُ مُحاكِيًا النَّمَطَ:



الْمُعَلِّمُ نَشيطٌ .



الْمُعَلِّمَةُ نَشيطَةٌ.



الرَّسّامُ ....



.... مُبْدِعَةٌ.



.... رَحيمٌ .



.... رَحيمَةٌ .

2 أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ وَفْقَ الْمِثالِ:



هَلِ الصَّفُّ صَغيرٌ؟

لا ، الصَّفُّ كَبيرٌ.



هَلْ أَنْتَ في الصّفِّ الثاني؟

لا ، أنا ....



هَلْ أَلْوانُ الْعَلَمِ مُتَشابِهَةٌ؟

لا ، أَلْوانُهُ ....



هَلْ هذِهِ مَدْرَسَةٌ؟

.... ، ....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

ناتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

في مَدْرَسَتي

في مَدْرَسَتِنا نَقْرَأُ وَنَتَعَلَّمُ.

نَتَعَلَّمُ الْحُروفَ وَالْأَرْقامَ وَالْأَلْوانَ.

وَفي غُرْفَةِ الْحاسوبِ نُفَكِّرُ وَنُبْدِعُ.

وَفي الْحافِلَةِ نَجْلِسُ في نِظامٍ.



أُفَكِّرُ وَأُبْدِعُ:

◈ أُعِدُّ بِطاقَةَ شُكْرٍ لِمُعَلِّمي أَوْ لِمُعَلِّمَتي مُسْتَعينًا بِموادَّ مِنَ الْبيئَةِ.



2 التَّعْزيزُ وَالْإِثْراءُ الثّاني

1 أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ أَوِ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ نُطْقًا صَحيحًا:

غَريبٌ قَريبٌ سَفيرٌ صَفيرٌ هُروبٌ غُروبٌ

ظَلامٌ صِيامٌ قادِرٌ عابِرٌ سورَةٌ صورَةٌ

صابِرٌ ظافِرٌ رُبوعٌ دُموعٌ قاسٍ كاسٍ

2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

مَلاعِبُ مَصاعِدُ مَجالِسُ

أَوْقاتٌ أَعْوامٌ أَعْلامٌ

زُهورٌ قُصورٌ شُهورٌ

طَريقٌ رَفيقٌ عَميقٌ

غَديرٌ عَبيرٌ مَطيرٌ

سَماءٌ ضِياءٌ رَجاءٌ

3 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَة، ثُمَّ أُصَنِّفُها حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

حافِلَةٌ	خُلودٌ	سُحورٌ	خَليلٌ	أَخي
خَميسٌ	حُروفٌ	عَجْمانُ	نَخيلٌ	حُضورٌ
خَرَزٌ	دَجاجٌ	جُموعٌ	مَساجِدُ	حَصيرٌ
خَروفٌ	حَكيمٌ	خالِقٌ	نُجومٌ	جَميلٌ

كَلِماتٌ بِها حَرْفُ (ج)	كَلِماتٌ بِها حَرْفُ (ح)	كَلِماتٌ بِها حَرْفُ (خ)
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

4 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِطَلاقَةٍ:

- أَقْضي يَوْمي في مَدْرَسَتي.
- أَقْرَأُ الْقِصَصَ في مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتي.
- أَنا أَهْوى مَدْرَسَتي ، وَأُحِبُّ مُعَلِّمَتي.

5 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التّالِيَةَ:

- أُحِبُّ مَدْرَسَتي وَأُحافِظُ عَلى نَظافَتِها، وَفي السَّلَّةِ أَضَعُ الْفَضَلاتِ.

6 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

هذا	(وَرْدَةٌ ، قَمَرٌ)
هذِهِ	(كِتابٌ ، قِصَّةٌ)
أَنا	(مُجْتَهِدٌ ، مُبْتَكِرونَ)
نَحْنُ	(أَذْكِياءُ ، مُبْدِعٌ)



أُفَكِّرُ

1 أَذْكُرُ أَحَدَ أَيّامِ الْأُسْبوعِ الَّذي فيهِ حَرْفُ الْجيمِ.

2 أَذْكُرُ اسْمَ الصَّلاةِ الَّتي فيها حَرْفُ الظّاءِ؟



أَبْحَثُ

ناتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَبْحَثُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ مَعْلوماتٍ أَوْ صُوَرٍ مِنْ مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ مُناسِبَةٍ كَالْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَالْقِصَصِ.

◈ أَبْحَثُ عَنْ عَشْرِ كَلِماتٍ تُشْبِهُ في نُطْقِها كَلِمَةَ (وَطَني)، أَكْتُبُها بِخَطٍّ جَميلٍ وَأَقْرَؤُها في الصَّفِّ .

....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ 4 قِيَمي وَأَخْلاقي



الدَّرْسُ الأَوَّلُ

1 أَنا صادِقٌ



الدَّرْسُ الثّاني

2 أَنا مُتَعاوِنٌ



الدَّرْسُ الثّالِثُ

3 أَنا شَهْمٌ



الدَّرْسُ الرّابِعُ

4 نَشيدُ (أَنا أُحِبُّ)

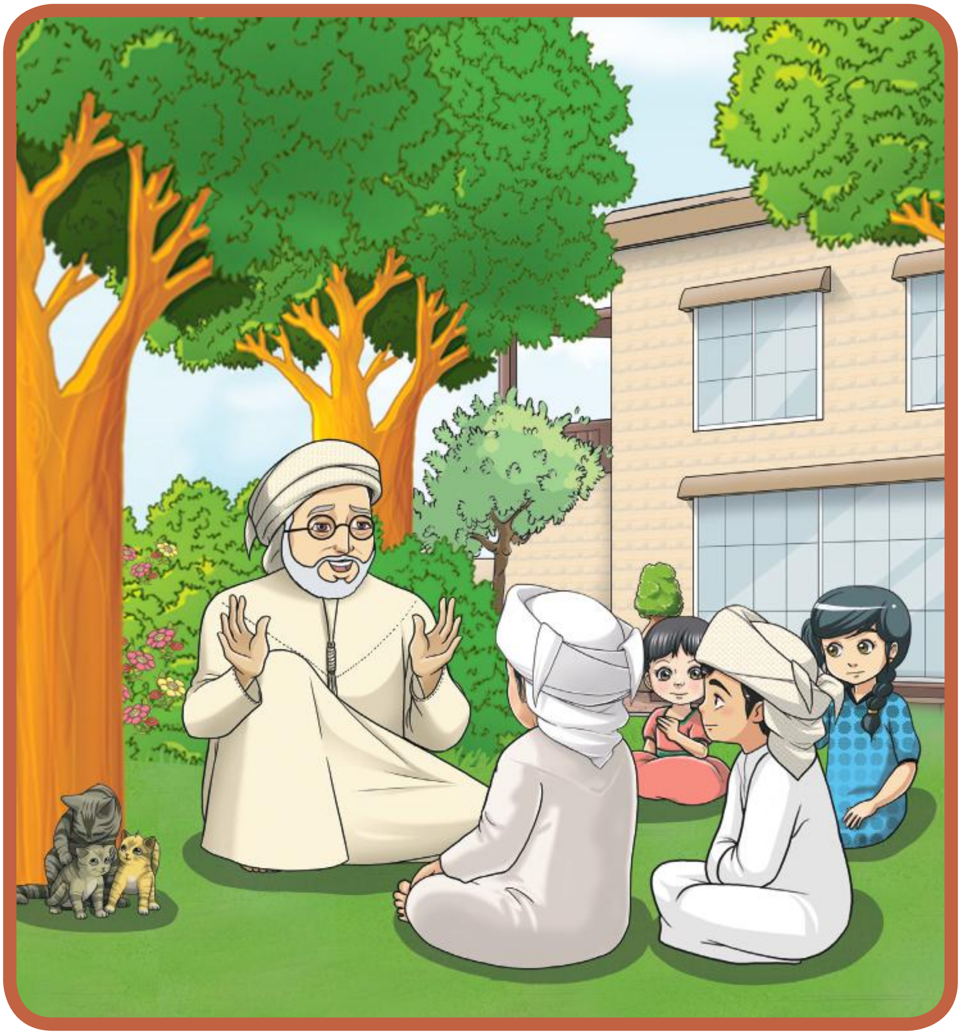
نَواتِجُ تَعلُّمِ الوَحْدَةِ

- يَرْبُطُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدّالِّ عَلَيْهِ، وَعلاقَتِهِ بِالأَنْماطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشابِهَةِ.
- يَعْرِفُ الحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ، وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يَحْفَظُ 6 أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ 5 - 7 أَبْياتٍ.
- يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ، مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الِاسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَتَنَبَّأُ بِمَضْمونِ النَّصِّ الْمَسْموعِ مِنْ خِلالِ عُنْوانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ وَالْأَحْداثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفاصيلِ، مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فيها بِطَريقَةٍ واضِحَةٍ مُنَظَّمَةٍ.
- يَرْبِطُ ما سَمِعَهُ بِمَعارِفِهِ وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ، مُمَيِّزًا الْفِكَرَ الْوارِدَةَ في الْمادَّةِ الْمَسْموعَةِ مِنَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا)، مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْإيماءاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنِ الْمَشاعِرِ أَوِ الْفِكَرِ الَّتي يَتِمُّ تَقْديمُها شَفَوِيًّا.
- يُسْمِعُ زُمَلاءَهُ تَرْنيمَةً لِأُنْشودَةٍ دَرَسَها وَحَفِظَها، أَوْ يَسْرُدُ قِصَّةً قَصيرَةً بِاسْتِخْدامِ التَّعْبيرِ الْمُناسِبِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ لِلَفْتِ الِانْتِباهِ.
- يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرى حَوْلَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَأْلوفَةِ في النَّصِّ الَّذي يُقْرَأُ لَهُ.
- يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقاتِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.
- يَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً (الْمُدودُ الثَّلاثَةُ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ أَوِ النَّصَّ إِلى كَلِماتٍ وَيَتَتَبَّعُها.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ كَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ مَقْطَعَيْنِ أَوْ ثَلاثَةٍ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.
- يَرْسُمُ كَلِماتٍ مَأْلوفَةً تَتَدَرَّجُ مِنْ حَرْفَيْنِ إِلى سِتَّةِ أَحْرُفٍ، بِمَجْموعِ مِئَةِ كَلِمَةٍ مُسْتَخْدَمَةً في مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يُوَظِّفُ -شَفَوِيًّا- في جُمْلَةٍ بَسيطَةٍ بَعْضَ حُروفِ الْجَرِّ (في، مِنْ، عَلى، عَنْ).
- يُحاكي جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً، يَتَطابَقُ فيها الِاسْمُ مَعَ الْمَوْصوفِ.
- يَتَعَرَّفُ أَنْواعَ الْكَلِمَةِ : الِاسْمَ، الْفِعْلَ، الْحَرْفَ.
- يَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ وَالرُّسومَ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّفاصيلَ لِشَرْحِ الْفِكَرِ الرَّئيسَةِ.
- يُحاكي (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً، مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْماضِيَ مُسْنَدًا إِلى الضَّمائِرِ: (أَنا - أَنْتَ - أَنْتِ).
- يُحاكي شَفَوِيًّا جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً تَبْدَأُ بِاسْمٍ: اسْمِ إِشارَةٍ (هذا - هذِهِ)، ضَميرٍ مُنْفَصِلٍ (أَنا - نَحْنُ).
- يَسْتَخْدِمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةُ الِاسْتِفْهامِ).

أَسْتَمِعُ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَتَنَبَّأُ الْمُتَعَلِّمُ بِمَضْمونِ النَّصِّ الْمَسْموعِ مِنْ خِلالِ عِنْوانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ وَالْأَحْداثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفاصيلِ، مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فيها بِطَريقَةٍ واضِحَةٍ مُنَظَّمَةٍ.
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الِاسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَرْبِطُ ما سَمِعَهُ بِمَعارِفِهِ وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ، مُمَيِّزًا الْفِكَرَ الْوارِدَةَ في الْمادَّةِ الْمَسْموعَةِ مِنَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.



أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1 أَيْنَ جَلَسَ الْجَدُّ مَعَ أَحْفادِهِ؟

2 ماذا تَعَلَّمَتْ نورَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

3 كَيْفَ يُعامِلُ ماجِدٌ قِطَّتَهُ؟

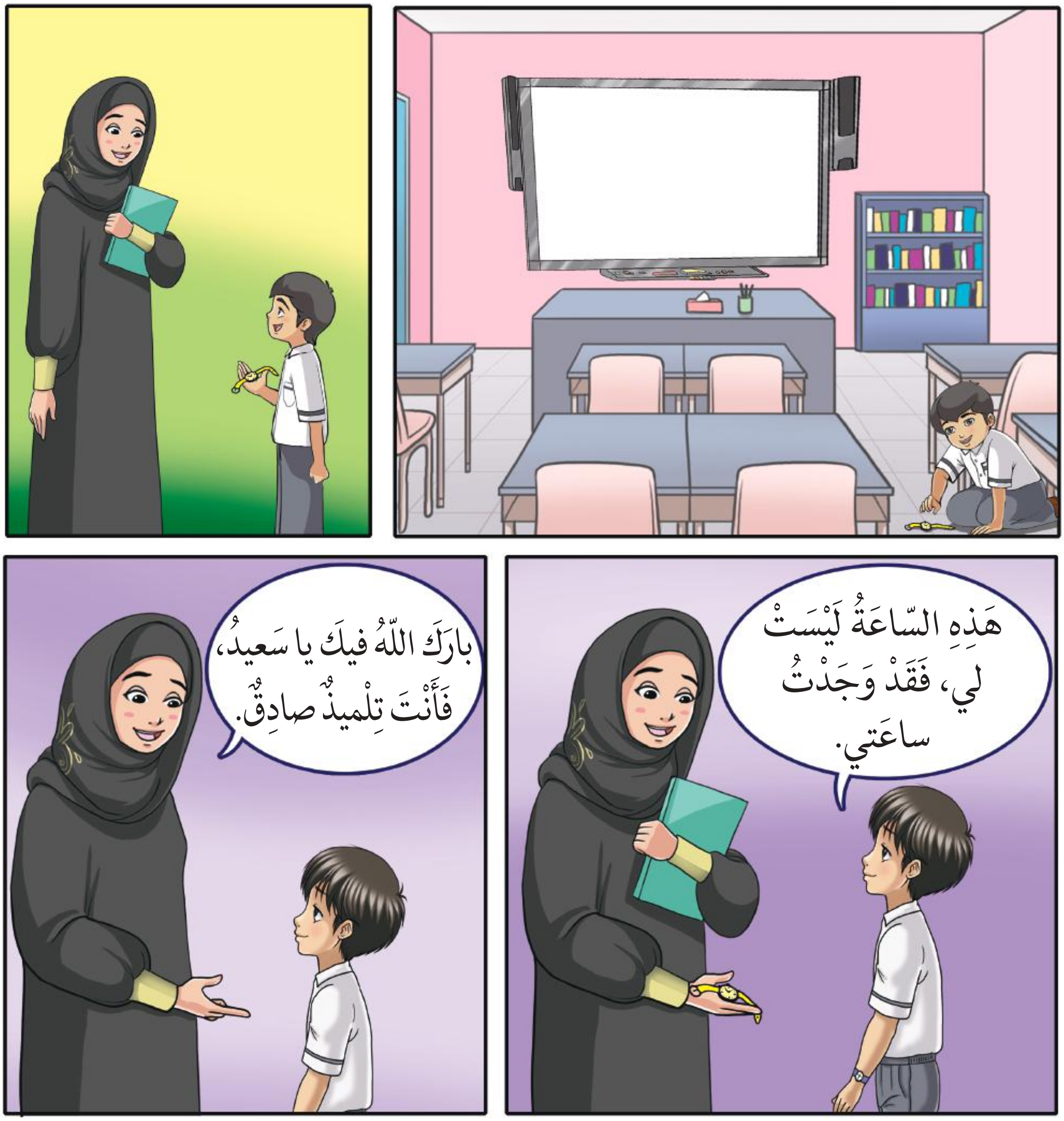
4 بِمَ أَوْصانا اللّهُ؟

5 عَمَّ حَدَّثَتْهُمُ الْجَدَّةُ؟

6 ماذا تَقولُ لِلْمَريضِ عِنْدَ زِيارَتِكَ لَهُ؟



أَنا صادِقٌ


هَذِهِ السّاعَةُ لَيْسَتْ لي، فَقَدْ وَجَدْتُ ساعَتي.
بارَكَ اللّهُ فيكَ يا سَعيدُ، فَأَنْتَ تِلْميذٌ صادِقٌ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

أَنا صادِقٌ

أَتَحَدَّثُ

- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ، مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الِاسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا)، مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. أَصِفُ ما أُشاهِدُهُ في اللَّوْحَةِ.
2. أَيْنَ وَجَدَ ماجِدٌ السّاعَةَ؟
3. ماذا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَفْعَلَ ماجِدٌ بِالسّاعَةِ؟
4. ماذا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكانَ ماجِدٍ؟
5. بِمَ تَصِفُ ما قامَ بِهِ ماجِدٌ؟
6. لِمَ شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَعيدًا؟

أَقْرَأُ

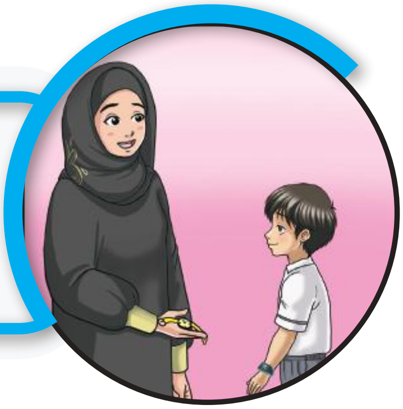
نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.
- يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقاتِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها.

أَنا صادِقٌ



ماجِدٌ : مُعَلِّمَتي، وَجَدْتُ هذِهِ السّاعَةَ.
الْمُعَلِّمَةُ: شُكْرًا يا ماجِدُ.
مَنْ مِنْكُم أَضاعَ ساعَتَهُ؟



سَعيدٌ: أَنا يا مُعَلِّمَتي أَضَعْتُ ساعَتي.
الْمُعَلِّمَةُ: تَفَضَّلْ يا سَعيدُ.



سَعيدٌ : آسِفٌ يا مُعَلِّمَتي، إِنَّها لَيْسَتْ ساعَتي الَّتي فَقَدْتُها.
الْمُعَلِّمَةُ: شُكْرًا يا سَعيدُ؛ لِأَنَّكَ صادِقٌ وَأَمينٌ.

أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ، وَأَنْطِقُ:





2 أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها:

الصِّدْقُ	وَجَدَ
أَضاعَ	الْخَوْفُ
	الْكَذِبُ

أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 **أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**

- أَيْنَ وَجَدَ ماجِدٌ السّاعَةَ؟
- لِمَنْ أَعْطى ماجِدٌ السّاعَةَ؟
- ماذا قالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ؟
- بِمَ تَصِفُ ماجِدًا؟
- هَلِ السّاعَةُ لِسَعيدٍ؟
- بِمَ وَصَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَعيدًا؟



أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعلُّم

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلةَ، وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُلاحِظًا الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:

صادِق ---- صادِقًا ---- صادِقٌ ---- صادِقٍ

سَعيد ---- سَعيدًا ---- سَعيدٌ ---- سَعيدٍ

أَرْض ---- أَرْضًا ---- أَرْضٌ ---- أَرْضٍ

2 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

وَجَدْتُ:	....	....	....
ساعَتي:	....	....	....
صادِقٌ:	....	....	....
أَحْسَنْتَ:	....	....	....

3 أُكَوِّنُ كَلِماتٍ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ الْآتِيَةِ:

ديـ | صا | أَ | د | دي | ميـ | قو | ق | ن | صـ

....

....

4 أَصِلُ بَيْنَ الْمَقاطِعِ، أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

عا: لِـ ← مُ .... / مِـ ← لُ .... / دِ ← لُ ....

صا: دِ ← قٌ .... / بِـ ← رٌ .... / حِـ ← بٌ ....

5 أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، وَأَكْتُبُها:

يُحِبُّهُ | الصّادِقُ | النّاسُ

◈ الْجُمْلَةُ: ....

الْجَنَّةِ | طَريقُ | الصِّدْقُ

◈ الْجُمْلَةُ: ....



أُحاكي التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

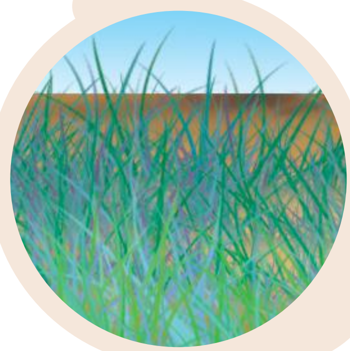
نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ شَفَوِيًّا جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً، يَتَطابَقُ فيها الِاسْمُ مَعَ الْمَوْصوفِ.
- يُحاكي شَفَوِيًّا جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً تَبْدَأُ بِضَميرٍ مُنْفَصِلٍ (أَنا، أَنْتَ، أَنْتِ).
- يُوَظِّفُ شَفَوِيًّا في جُمْلَةٍ بَسيطَةٍ بَعْضَ حُروفِ الْجَرِّ (في، مِنْ، عَلى، عَنْ).

1 أُكْمِلُ مُحاكِيًا النَّمَطَ شَفَوِيًّا:



الْحِصانُ سَريعٌ.



الْعُشْبُ أَخْضَرُ.



الْوَرْدَةُ ********



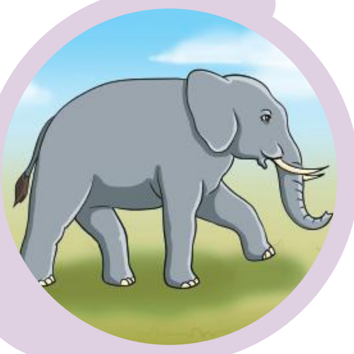
الْقِطارُ ********



السَّيّارَةُ كَبيرَةٌ



النَّخْلَةُ ********



الْفيلُ ********



الطِّفْلُ ********

2 أُكْمِلُ بِكِتابَةِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

عَزيزٌ	مُخْلِصٌ	بَطَلٌ	مُفيدٌ

- التَّعاوُنُ ....
- الْوَطَنُ ....
- الصَّديقُ ....
- الشَّهيدُ ....

3 أَضَعُ ◯ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها وَفْقَ النَّمَطِ:

أَنا (محاطة بدائرة)	أَنْتَ	أَنْتِ	• أَنا صادِقٌ.
أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ	• .... صادِقَةٌ.
أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ	• .... صَديقي.

4 أَقْرَأُ، وَأُلاحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:



يَقْرَأُ ماجِدٌ قِصَّةً عَنْ قِطارِ دُبَيّ.

يَنْطَلِقُ الْقِطارُ مِنَ الرّاشِدِيَّةِ إِلى الرِّقَّـةِ.

في الْقِطارِ رُكّابٌ.

يَجْلِسُ الرُّكّابُ عَلى الْمَقاعِدِ.

5 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(مِن - إِلى - عَن - عَلى - في)



- .... بَيْتِنا قِطَّةٌ.
- أَعْطِفُ .... قِطَّتي.
- تَرْكُضُ .... غُرْفَةٍ .... أُخْرى.
- قَرَأْتُ قِصَّةً .... الْقِطَطِ.

ناتِجُ التَّعَلُّم

أُفَكِّرُ وَأُبْدِعُ

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ بَرْنامَجًا حاسوبِيًّا لِإِنْتاجِ مُشارَكَتِهِ الكِتابِيَّةِ وَنَشْرِها.

1 أَبْحَثُ في الشَّبَكَةِ الْمَعْلوماتِيَّةِ عَنْ صورَةٍ لِكُلٍّ مِنَ الْمَوْضوعاتِ الْآتِيَةِ:

النَّظافَةُ — النِّظامُ — الرِّفْقُ بِالْحَيَوانِ

2 أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ صورَةٍ.

3 أَعْرِضُ الصُّوَرَ عَلى زُمَلائي.

ناتِجُ التَّعَلُّم

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

أَنا أَقولُ الصِّدْقَ، وَلا أَكْذِبُ.

الصّادِقُ مَحْبوبٌ.

الْإِنْسانُ الصّالِحُ صادِقٌ في الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

أَنا مُتَعاوِنٌ


مَمْلَكَةُ النَّمْلِ
التَّعاوُنُ طَريقٌ لِمَحَبَّةِ اللّٰهِ.
نَتَعاوَنُ في عَمَلِ الْخَيْرِ.
نَتَعاوَنُ في خِدْمَةِ الْوَطَنِ.
التَّعاوُنُ سِرُّ النَّجاحِ
في التَّعاوُنِ قُوَّةٌ.

الدَّرْسُ الثّاني 2

أَنا مُتَعاوِنٌ

نَواتِجُ التَّعلُّمِ

- يَتَواصَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا)، مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الِاسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ).



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. أَصِفُ ما أُشاهِدُهُ في اللَّوْحَةِ.
2. كَيْفَ يَجْلِسُ الْأَوْلادُ في الصَّفِّ؟
3. لِماذا يَجْلِسونَ بِهذا الشَّكْلِ؟
4. كَيْفَ تُصْبِحُ مَجْموعَتُنا الْأَفْضَلَ ؟
5. بِمَ تَصِفُ النَّمْلَ الّذي تَراهُ في اللَّوْحَةِ؟

أَقْرَأُ

نَواتِجُ التَّعلُّم

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.
- يُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرى حَوْلَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَأْلوفَةِ في النَّصِّ الَّذي يُقْرَأُ لَهُ.

أَنا مُتَعاوِنٌ



الْمُعَلِّمَةُ : سَنَعْمَلُ يا أَبْنائي في مَجْموعاتٍ مُتَعاوِنَةٍ.

سالِمٌ : نَعْمَلُ مَعًا، وَنُنْهي الْعَمَلَ في دَقيقَتَيْنِ.

مَاجِدٌ : أَنا أَضْبِطُ الْوَقْتَ.

راشِدٌ : وَأَنا أُرَتِّبُ الصُّوَرَ.

سُعودٌ : وَأَنا أَكْتُبُ الْجُمَلَ.

أَحْمَدُ : كُلُّنا نُكَوِّنُ جُمَلًا.

سالِمٌ : انْتَبِهْ يا سُعودُ، هَلْ أَنْتَ قادِرٌ على كِتابَةِ جُمَلٍ دونَ أَخْطاءٍ؟

سُعودٌ : نَعَمْ، وَأَنْتُمْ تُساعِدونَني، أَلَسْنا فَريقًا واحِدًا؟

الْمُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمْ، فَالتَّعاوُنُ سَبَبُ النَّجاحِ.



أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ اسْمَ الصّورَةِ، وَأَنْطِقُ:





2 أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ:

◊ أَكْتُبُ الْكَلِماتِ.



◊ أَضْبِطُ الْوَقْتَ.



◊ أُكَوِّنُ جُمَلًا.



◊ نَعْمَلُ مَعًا.





أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- بِماذا أَخْبَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التّلاميذَ؟
- كَيْفَ عَمِلَ التَّلاميذُ؟
- مَنِ الَّذي ضَبَطَ الْوَقْتَ؟
- هَلْ نَجَحَ التَّلاميذُ في الْعَمَلِ؟ لِماذا؟
- أَتُحِبُّ الْعَمَلَ بِمُفْرَدِكَ أَمْ في مَجْموعاتٍ؟ لِماذا؟

2 أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- أَنا .... الصُّوَرَ. (أُرَتِّبُ ، أَكْتُبُ ، أَقْرَأُ)
- أَنا .... الْكَلِمَةَ. (أُساعِدُ ، أَعْمَلُ ، أَكْتُبُ)
- أَنا .... الْوَقْتَ. (أَرْسُمُ ، أَضْبِطُ ، أُرَتِّبُ)

أَنْطقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعلُّمِ

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الحُروفَ الْمُتَشابِهَةَ رَسْمًا وَنُطْقًا في مَواقِعِها الْمُخْتَلِفَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَألوفَةِ وَالْجَديدَةِ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ الْحَرْفِ النّاقِصِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- ......مَلٌ جُـ جَـ جِـ جْـ



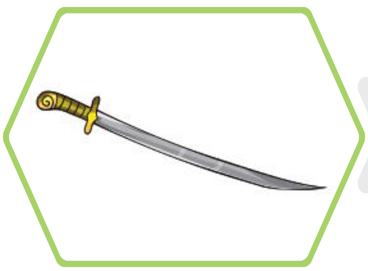
- ......روفٌ خُـ خَـ خِـ خْـ



- ......ينٌ تَـ تـ طِ طَ



- ......يْفٌ سُـ صَـ سَـ صُـ



2 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ التَّنْوينِ الْمُلَوَّنِ:

- يَعْمَلُ راشِدٌ وَسُعودٌ مَعًا.
- يُنْجِزُ راشِدٌ مَعَ سُعودٍ الْعَمَلَ بِتَعاوُنٍ.
- يَكْتُبُ سُعودٌ جُمَلًا بِإِتْقانٍ.

3 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

إِتْقانٌ

....

مَعًا

....

قادِرٌ

....

4 أَصِلُ بَيْنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ، أَكْتُبُ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

فَـ / حَـ / غَـ ← ريقٌ

....

....

....

حَـ / جَـ / عَـ ← مَلٌ

....

....

....

5 أَبْحَثُ في الْمُرَبَّعِ عَنْ كَلِماتٍ أُكَوِّنُها مِنَ الْحُروفِ وَفْقَ الْمِثالِ، ثُمَّ أَكْتُبُها عَلى السَّطْرِ:

د	ا	قـ
ر	و	ط
س	ا	ن

قُطْنٌ

....

....



أُحاكي التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

ناتِجُ التَّعَلُّم

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ شَفَوِيًّا جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً مُسْنِدًا الْفِعْلَ إِلى الضَّمائِرِ (أَنا، أَنْتَ، أَنْتِ).

1 أُحاكي الْمِثالَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَنا صَدَقْتُ. أَنْتَ صَدَقْتَ. أَنْتِ صَدَقْتِ.

(حافَظْتُ، حافَظْتِ، حافَظْتَ)

أَنا .... عَلى النِّظامِ. أَنْتَ .... عَلى النِّظامِ.

أَنْتِ .... عَلى النِّظامِ.

(تَعاوَنْتُ ، تَعاوَنْتَ، تَعاوَنْتِ)

أَنا .... مَعَ الْأَصْدِقاءِ. أَنْتِ .... مَعَ الْأَصْدِقاءِ.

أَنْتَ .... مَعَ الْأَصْدِقاءِ.



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

ناتِجُ التَّعَلُّم

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

نَحْنُ فَريقٌ واحِدٌ مُتَعاوِنٌ. نَعْمَلُ بِسُرْعَةٍ وَنِظامٍ.

نُحِبُّ الْعَمَلَ مَعًا. التَّعاوُنُ سَبَبُ النَّجاحِ.

أَنا شَهْمٌ



الدَّرْسُ الثّالِثُ

3

أَنا شَهْمٌ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَتَواصَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الِاسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَرْبُطُ ما شاهَدَهُ بِمَعارِفِهِ وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ، مُمَيِّزًا الْفِكَرَ الْوارِدَةَ في الْمادَّةِ الْمَرْئِيَّةِ مِنَ الَّتي لَمْ تَرِدْ (لوحةُ المحادثةِ).



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. صِفْ ما تُشاهِدُ في السّوقِ.
2. ما أَصْنافُ الْبَضائِعِ الَّتي نَشْتَريها مِنَ السّوقِ؟
3. خَمِّنْ أَشْياءَ ذاتَ لَوْنٍ أَخْضَرَ نَجِدُها في السّوقِ؟
4. هَلِ السّوقُ مَكانٌ مُناسِبٌ لِلْقِراءَةِ؟ وَلِماذا؟

نَواتِجُ التَّعلُّم

أَقْرَأُ

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.
- يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقاتِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها.

أَنا شَهْمٌ



سالِمٌ: انْتَبِهْ لِما أَمامَكَ يا ماجِدُ وَأَنْتَ تَمشي.

ماجِدٌ: أُريدُ أَنْ أُنْهِيَ اللُّعْبَةَ.

نورَةُ: انْتَبِهْ يا ماجِدُ! لَقَدْ كادَتِ الْعُلَبُ الزُّجاجِيَّةُ أَنْ تَقَعَ عَلَيْكَ.

ماجِدٌ: شُكْرًا لَكِ يا نورَةُ، لَقَدْ أَنْقَذْتِني مِنَ الْأَذى.

أَعِدُكَ يا سالِمُ أَنْ أَنْتَبِهَ وَأَنا أَمْشي.



أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ اسْمَ الصّورَةِ وَأَنْطِقُ:





2 أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها:

أَمامَكَ	أَقِفُ
أَمْشي	أَبْدَأُ
أُنْهي	خَلْفَكَ

أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- إِلى أَيْنَ تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ؟
- ماذا يَحْمِلُ ماجِدٌ في يَدِهِ؟
- ماذا قالَ سالِمٌ لِأَخيهِ ماجِدٍ؟
- ماذا حَصَلَ لِماجِدٍ؟
- مَنْ أَنْقَذَ ماجِدًا مِنَ الْأَذى؟
- بِمَ وَعَدَ ماجِدٌ أَخاهُ سالِمًا؟

2 أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ السُّلوكِ الصَّحيحِ الَّذي يُعْجِبُني:



( )



( )



( )



أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَنْطِقُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

بَعيد	بَعيدًا	بَعيدٌ	بَعيدٍ
سوق	سوقًا	سوقٌ	سوقٍ
لُعْبَة	لُعْبَةً	لُعْبَةٌ	لُعْبَةٍ

2 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ :

بَعيدًا	....	....	....	
لُعْبَةٌ	....	....	....	
مَدْرَسَةٌ	....	....	....	....

3 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

أَنْـ قَذْ تِـ ني ....

أَلْـ أَ ذى ....

زُ جا جٌ ....

4 أُرَكِّبُ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ:

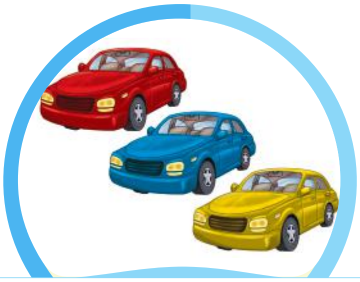
يّا م ع را ق ت مو س أ لا ش



....



....



....



أُحاكي
التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ أَنْواعَ الْكَلِمَةِ: الاِسْمِ، الْفِعْلِ، الْحَرْفِ.
- يُحاكي شَفَوِيًّا جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً تَبْدَأُ بِضَمير (أَنا، أَنْتَ، أَنْتِ).

1 أَقْرَأُ الْأَسْماءَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُصَنِّفُها وَفْقَ الْمِثالِ في الْجَدْوَلِ التّالي:


رَجُلٌ


كوبٌ


خِيارٌ


مُعَلِّمَةٌ


قَلَمٌ


ذِئْبٌ


تُفّاحٌ


حِصانٌ

إِنْسانٌ	نَباتٌ	حَيَوانٌ	جَمادٌ
رَجُلٌ	....	حِصانٌ	....
....	....	....	....

2 أَصِلُ الْفِعْلَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ:

تَعْطِفُ



تَضَعُ



يُرَتِّبُ



يُقَبِّلُ



يَزورُ



3 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الّتي تَدُلُّ عَلى (اسْمٍ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْكَلِمَةَ الّتي تَدُلُّ عَلى (فِعْلٍ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

يَرْسُمُ خالِدٌ وَرْدَةً

تَرْكَبُ مَرْيَمُ الْقِطارَ

4 أَقْرَأُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمَلَ شَفَوِيًّا مُحاكِيًا النَّمَطَ:

- أَنا شَرِبْتُ الْحَليبَ.
- أَنْتَ شَرِبْتَ الْحَليبَ.
- أَنْتِ شَرِبْتِ الْحَليبَ.
- أَنا ********* الطَّعامَ.
- أَنْتَ أَكَلْتَ الطَّعامَ.
- أَنْتِ ********* .

- أَنا ذَهَبْتُ إِلى الْمَدْرَسَةِ.
- أَنْتَ ********* إِلى الْمَدْرَسَةِ.
- أَنْتِ ********* إِلى الْمَدْرَسَةِ.

ناتِجُ التَّعَلُّمِ



أُفَكِّرُ، وَأُبْدِعُ

- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ الأَفْعالَ المُعَبِّرَةَ عَنْ مَضْمونِ صُوَرٍ مِنْ حَياتِهِ اليَوْمِيَّةِ.

أَكْتُبُ تَعْليقًا مُناسِبًا على كُلِّ صورَةٍ.



....



....



....

ناتِجُ التَّعَلُّم

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَنا شَهْمٌ أُساعِدُ الْمُحْتاجينَ.

أَسْتَمِعُ إِلى نَصيحَةِ أَخي.

لا أَلْعَبُ في الشّارِعِ.

وَلا أُسَبِّبُ الضَّرَرَ لِغَيْري.

نَشيدُ (أَنا أُحِبُّ)



الدَّرْسُ الرّابِعُ 4

نَشيدُ (أَنا أُحِبُّ)

نَواتِجُ التَّعلُّم

- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشاعِرِ في قِصَّةٍ قُرِئَتْ لَهُ أَوْ أُنْشودَةٍ.
- يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَمُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ.
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ماذا تُشاهِدُ في اللَّوْحَةِ؟
2. ماذا يَفْعَلُ سالِمٌ؟
3. أَيْنَ يَقْرَأُ سالِمٌ الْقُرْآنَ الْكَريمَ؟
4. كَمْ شَخْصًا في اللَّوْحَةِ؟
5. عَلامَ تُطِلُّ نافِذَةُ الْغُرْفَةِ؟
6. ماذا نُسَمّي الَّذينَ يَسْكُنونَ بِجانِبِنا؟
7. ما واجِبُنا تِجاهَهُمْ؟

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الْإيماءاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنِ الْمَشاعِرِ أَوِ الْفِكَرِ الَّتي يَتِمُّ تَقْديمُها شَفَوِيًّا.
- يُسْمِعُ زُمَلاءَهُ تَرْنيمَةً لِأُنْشودَةٍ دَرَسَها وَحَفِظَها، أَوْ يَسْرُدُ قِصَّةً قَصيرَةً بِاسْتِخْدامِ التَّعْبيرِ الْمُناسِبِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ لِلَفْتِ الانْتِباهِ.
- يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرى حَوْلَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَأْلوفَةِ في النَّصِّ الَّذي يُقْرَأُ لَهُ.
- يَحْفَظُ 6 أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ 5 - 7 أَبْياتٍ.



أَقْرَأُ

أُنْشِدُ بِأَداءٍ مُعَبِّرٍ:

أَنا أُحِبُّ



أُحِبُّ الطَّيْرَ وَالشَّجَرا
وَشَمْسَ الصُّبْحِ وَالْقَمَرا
وَأَعْشَقُ ما عَلى أَرْضي
تُرابًا كانَ أَوْ حَجَرا

نَشيدُ (أَنا أُحِبُّ)



أُحِبُّ أَبـي وَ إِخْواني
وَأَقْـرانـي وَجيرانـي
وَأُمّـي حُبُّـها نـورٌ
بِأَطْيـافٍ وَأَلْـوانِ



أُحِبُّ اللَّهَ فـي عَلْيـائِـهِ
أَسْعـى لِرِضْوانِـهْ
أَقومُ الْفَجْرَ بِـالْبُـشْرى
عَلى آيـاتِ قُرْآنِـهْ

للشّاعِرَةِ: حَليمَة عيسى/ديوانُ الطّيورِ.



أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ، وَأَنْطِقُ:







2 أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ:

أُحِبُّ الطَّيْرَ وَالشَّجَرَ.

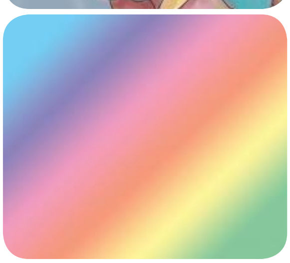
أَعْشَقُ ما عَلى أَرْضي.

وَأُمّي حُبُّها نورٌ.

بِأَطْيافٍ وَأَلْوانٍ





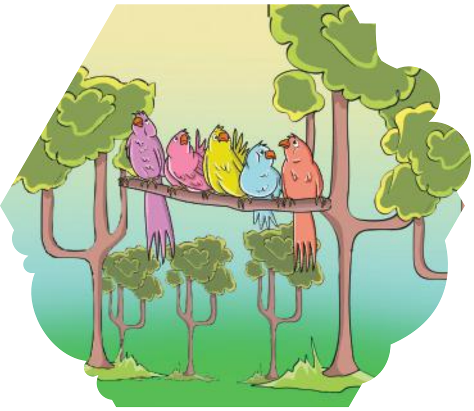




3 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ ذاتَ الْمَعْنى الْمُناسِبِ:



تُشْرِقُ .... (الشَّمْسُ، الْقَمَرُ) في الصَّباحِ.



أُحِبُّ .... (الْخَيْرَ ، الطَّيْرَ) عَلى الشَّجَرِ.



أَقْرَأُ .... (الْقُرْآنَ، الْقِصَصَ) في الصَّلاةِ.



أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَنْ خَلَقَ الطَّيْرَ وَالشَّجَرَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ؟
- ما واجِبُنا تِجاهَ الْخالِقِ؟
- ما شُعورُكَ تِجاهَ عائِلَتِكَ وَأَقْرانِكَ؟
- لِماذا نَعْشَقُ أَرْضَ الْوَطَنِ؟

2 أُكْمِلُ شَفَوِيًّا:

الْوالِدَيْنِ | رِضا | الْقُرْآنِ | تُرابِ

نَسْعى إِلى ****************** اللهِ، وَحِمايَةِ ****************** الْوَطَنِ، وَحُبِّ

****************** وَقِراءَةِ ******************.



أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ، وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَنْطِقُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِصَوْتٍ واضِحٍ:

أَحْمي	أَفْدي	أَدْفَعُ	أَرْفَعُ
بُشْرى	يُسْرى	أَقْراني	أَلْواني
شَمْسٌ	خَمْسٌ	فَجْرٌ	فَخْرٌ

2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَدِّ الْمُلَوَّنِ:

كانَ — تُرابًا — أَلْوانٌ — حُبُّها

3 أَضَعُ ◯ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدودِ بِمَدِّ الْواوِ في الْكَلِماتِ:

أَطْيافٌ — نورٌ — رِضْوانِهِ — أَقومُ

4 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

الْفَجْـــرُ	....	....	....
أَقــومُ	....	....	....
أَعْـشَـــقُ	....	....	....
إِخْـواني	....	....	....

5 أُرَكِّبُ الْحُروفَ وَالْمَقاطِعَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ:

أَرْ	ضي		....
تُـ	را	بُ	....
الْـ	بُشْـ	رى	....

6 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ح)، وَ ☐ حَوْلَ حَرْفِ (ج):

جيرانٌ - أُحِبُّ - حُبُّها - حَجَـرُ - الشَّجَرُ - الْفَجْرُ - الصُّبْحَ

أُحاكي
التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

ناتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُوظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ حَرْفَ الْعَطْفِ (و) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِهِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

◇ أُكْمِلُ وَفْقَ الْمِثالِ:

تُذاكِرُ	نورَةُ	وَ	فاطِمَةُ
يَلْعَبُ	ماجِدٌ	....	سالِمٌ
أُحِبُّ	أُمّي	....	....
زَرَعْتُ	....	....	....



ناتِجُ التَّعَلُّمِ



أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

أَنا أُحِبُّ اللّهَ خالِقَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ.
وَأُحِبُّ أُمّي وَأَبي وَكُلَّ الْبَشَرِ.
أُحِبُّ تُرابَ وَطَني.
وَأَعْشَقُ ما عَلى أَرْضي.



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَفْعالَ الْمُعَبِّرَةَ عَنْ مَضْمونِ صُوَرٍ مِنْ حَياتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.
- يَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ وَالرُّسومَ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّفاصيلَ لِشَرْحِ الْفِكَرِ الرَّئيسَةِ.



أُفَكِّرُ، وَأُبْدِعُ

◈ أَجْمَعُ أَرْبَعَ صُوَرٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَحَبَّتي لِمَخْلوقاتِ اللّهِ - تَعالى -، وَأَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ صورَةٍ تَحْتَها، ثُمَّ أَضَعُها في لَوْحَةٍ، وَأَعْرِضُها عَلى زُمَلائي:

....

....

3 التَّعْزيزُ وَالْإِثْراءُ الثّالِثُ

1 أُكَوِّنُ كَلِماتٍ جَديدَةً بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُقابِلِ مَكانَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

صَلاحٌ	فَـ	أَصْفَرُ	غَـ ....
حَفْلٌ	ـقْـ	سارَتْ	صـ ....
قادَ	عـ	عَليمٌ	حـ ....

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْمَقْطَعِ أَوِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ:

مَ - مَوْ - مي - مَـ - ري - ديـ - ما - ني - قي

..........عِدٌ	ذا..........	صَـ..........قي
كُتَبَةٌ	جا..........	جيرا..........
مُعَلِّـ..........تي	أَخْلا..........	زُ..........لائي

3 أَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ إِكْمالِ النّاقِصِ مِنَ الْحُروفِ في الشَّكْلِ الْمُقابِلِ:

....	دَ	قَ
....	بَـ	طَ
....	رَ	سَ
....	كَـ	رَ
....	طَ	فَ



4 أُكَوِّنُ كَلِماتٍ مُخْتَلِفَةً مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ:

ق ب ل

....

....

ف ر ح

....

....

5 أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِماتٍ، أَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها:

قا — لَتْ ....
قا — مَتْ ....

نـا — ري ....
نـا — جي ....

رَ — فَعَ ....
رَ — كَعَ ....

وا — لِدٌ ....
وا — حِدٌ ....

وَ — جَـدَ ....
وَ — عَـدَ ....

سو — قٌ ....
سو — رٌ ....

قَـ — لَمٌ ....
قَـ — دَمٌ ....

صَيْـ — فٌ ....
صَيْـ — دٌ ....

6 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أُصَنِّفُها حَسَبَ الْجَدْوَلِ الّذي يَليها:

قَرَأَ	حافَظَ	عَلَمٌ	حَفِظَ
نِظامٌ	عاشَ	فَلّاحٌ	حَديقَةٌ
تَعامُلٌ	نالَ	صَدَقَ	فَرِحَ
صُفوفٌ	قالَ	نَجَحَ	عَيْنٌ

حَرْفُ (ف)	حَرْفُ (ن)	حَرْفُ (ق)	حَرْفُ (ع)
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

7 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِطَلاقَةٍ، وَأَقِفُ عِنْدَ (.):

- أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ مَدينَتي.
- في التَّعاوُنِ إِنْجازٌ.
- أَنا صادِقٌ في الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

8 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، مُلاحِظًا عَلامَةَ (؟):

الْأَبُ : ماذا تُحِبُّ أَنْ تَكونَ يا ماجِدُ؟

ماجِدٌ : أُحِبُّ أَنْ أَكونَ جُنْدِيًّا.

الْأَبُ : لِماذا؟

ماجِدٌ : لِأُدافِعَ عَنْ بِلادي.

الْأُمُّ : وَأَنْتِ يا نورَةُ ، ماذا تُحِبّينَ أَنْ تَكوني؟

نورَةُ : طَبيبَةً؛ حَتّى أُعالِجَ الْمَرْضى.

الْأَبُ : بارَكَ اللّهُ فيكُما.



الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ 5 وَطَني



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

1 يَوْمُ الْعَلَمِ



الدَّرْسُ الثّاني

2 الْإِماراتُ وَطَني



الدَّرْسُ الثّالِثُ

3 مَعالِمُ مِنْ وَطَني



الدَّرْسُ الرّابِعُ

4 نَشيدُ (الْجُنْديُّ)

نَواتِجُ تَعلُّمِ الوَحْدَةِ

- يَرْبُطُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدّالِّ عَلَيْهِ وَعلاقَتِهِ بِالأَنْماطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشابِهَةِ.
- يَعْرِفُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يَحْفَظُ 6 أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ 5-7 أَبْياتٍ.
- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الِاسْتِئْذانَ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَتَنَبَّأُ بِمَضْمونِ النَّصِّ الْمَسْموعِ مِنْ خِلالِ عِنْوانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ وَالْأَحْداثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفاصيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فيها بِطَريقَةٍ واضِحَةٍ مُنَظَّمَةٍ .
- يَرْبُطُ ما سَمِعَهُ بِمَعارِفِهِ وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ مُمَيِّزًا الْفِكَرَ الْوارِدَةَ في الْمادَّةِ الْمَسْموعَةِ مِنَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْإيماءاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنِ الْمَشاعِرِ أَوِ الْفِكَرِ الَّتي يَتِمُّ تَقْديمُها شَفَوِيًّا.
- يُسْمِعُ زُمَلاءَهُ تَرْنيمَةً لِأُنْشودَةٍ دَرَسَها وَحَفِظَها، أَوْ يَسْرُدُ قِصَّةً قَصيرَةً بِاسْتِخْدامِ التَّعْبيرِ الْمُناسِبِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ لِلَفْتِ الِانْتِباهِ.
- يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرى حَوْلَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَأْلوفَةِ في النَّصِّ الَّذي يُقْرَأُ لَهُ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.
- يُطابِقُ مَعْلوماتِ النَّصِّ وَالْمَعْلوماتِ الْمُقَدَّمَةَ في الرُّسومِ التَّوْضيحِيَّةِ.
- يَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ وَالرُّسومَ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّفاصيلَ لِشَرْحِ الْفِكَرِ الرَّئيسَةِ.
- يَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً (الْمُدودُ الثَّلاثَةُ) وَالْحُروفُ الْمُضَعَّفَةُ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ أَوِ النَّصَّ إِلى كَلِماتٍ وَيَتَتَبَّعُها.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ كَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ مَقْطَعَيْنِ أَوْ ثَلاثَةٍ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.
- يَرْسُمُ كَلِماتٍ مَأْلوفَةً تَنْدَرِجُ مِنْ حَرْفَيْنِ إِلى سِتَّةِ أَحْرُفٍ، بِمَجْموعِ مِئَةِ كَلِمَةٍ، مُسْتَخْدَمَةٍ في مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ.
- يَتَعَرَّفُ (الْحُروفَ الشَّمْسِيَّةَ مَعَ أَلْ التَّعْريفِ) وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ نُطْقًا صَحيحًا.
- يَتَعَرَّفُ حَرْفَ العَطْفِ (و) وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحاكي (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً تَنْتَهي بِـ (ظُروفِ الزَّمانِ) وظَرْفِ الْمَكانِ (فَوْقَ، تَحْتَ، أَمامَ، وَراءَ، خَلْفَ).
- يُحاكي نَمَطًا في جُمْلَةِ النَّهْيِ في حالَةِ الْمُفْرَدِ.
- يَسْتَخْدِمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (النُّقطة - الْفاصِلَة).





أَسْتَمِعُ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَتَنَبَّأُ الْمُتَعَلِّمُ بِمَضْمونِ النَّصِّ الْمَسْموعِ مِنْ خِلالِ عِنْوانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ وَالْأَحْداثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفاصيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فيها بِطَريقَةٍ واضِحَةٍ مُنَظَّمَةٍ.
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الِاسْتِئْذانَ لِلتَّحَدُّثِ).
- يَرْبُطُ ما سَمِعَهُ بِمَعارِفِهِ وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ مُمَيِّزًا الْفِكَرَ الْوارِدَةَ في الْمادَّةِ الْمَسْموعَةِ مِنَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. أَيْنَ يوجَدُ التَّلاميذُ؟
2. مَنِ الَّذي يَقِفُ عَلى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ؟
3. ماذا يَفْعَلُ سالِمٌ؟
4. ماذا يَرْتَدي سالِمٌ؟
5. مَنِ الْباني الْمُؤَسِّسُ لِدَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟
6. ما عَدَدُ إِماراتِ الدَّوْلَةِ؟
7. ما عاصِمَةُ دَوْلَتِنا؟
8. ما أَلْوانُ الْعَلَمِ؟
9. عَدِّدْ بَعْضَ مَعالِمِ الْوَطَنِ.

يَوْمُ الْعَلَمِ



1
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

يَوْمُ الْعَلَمِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَواصَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا)، مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الِاسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ).



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1 ماذا تُشاهِدُ في اللَّوْحَةِ؟

2 أَيْنَ يَجْلِسُ سالِمٌ؟

3 ماذا تَرى عَلى شاشَةِ الْحاسوبِ؟

4 ماذا نُنْشِدُ عِنْدَما نَرْفَعُ الْعَلَمَ؟

5 كَيْفَ احْتَفَلْتَ مَعَ أُسْرَتِكَ بِيَوْمِ الْعَلَمِ؟



أَقْرَأُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها (نصٌّ حواريٌّ).
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصيّاتِ.
- يُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرى حَوْلَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَأْلوفَةِ في النَّصِّ الَّذي يُقْرَأُ لَهُ.

يَوْمُ الْعَلَمِ



الْأُمُّ: ماذا تَفْعَلُ يا سالِمُ؟

سالِمٌ: أَبْحَثُ عَنْ صُوَرِ الْاحْتِفالِ بِيَوْمِ الْعَلَمِ يا أُمّي.

الْأَبُ: وَلِماذا يا بُنَيَّ؟!

سالِمٌ: سَأُرْسِلُها إِلى صَديقي عَبْرَ الْبَريدِ الْإِلِكْتُرونِيِّ يا أَبي.

الْأُمُّ: وَماذا سَتَكْتُبُ لَهُ يا سالِمُ؟

سالِمٌ: سَأَكْتُبُ لَهُ رِسالَةً أَقولُ فيها:



«في الثّالِثِ مِنْ شَهْرِ نوفَمْبر - مِنْ كُلِّ عامٍ - نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْعَلَمِ، وَنَرْفَعُ الْعَلَمَ عالِيًا عَلى الْمَباني، وَالْمَنازِلِ».

الْأُمُّ: نَرْفَعُهُ عالِيًا يا بُنَيَّ؛ لِنُعَبِّرَ عَنْ حُبِّنا لِبِلادِنا.

الْأَبُ: حَفِظَ اللّهُ بِلادَنا، وَحُكّامَنا، وَأَدامَ وَحْدَتَنا.



أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ، وَأَنْطِقُ:







2 أَصِلُ الْفِعْلَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ:

نَرْفَعُ



نَحْتَفِلُ



أَبْحَثُ



3 أَكْتُبُ ما تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي:



....



....



....



أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 **أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**

- عَمَّ يَبْحَثُ سالِمٌ؟
- كَيْفَ سَيُرْسِلُ سالِمٌ الصُّوَرَ لِصَديقِهِ؟
- مَتى نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْعَلَمِ؟
- كَيْفَ احْتَفَلَتِ الْمَدْرَسَةُ بِيَوْمِ الْعَلَمِ؟

نَواتِجُ التَّعلُّمِ



أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً (الْمُدودُ الثَّلاثَةُ) وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.
- يَتَعَرَّفُ (الْحُروفَ الشَّمْسِيَّةَ مَعَ أَلْ التَّعْريفِ) وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ نُطْقًا صَحيحًا.

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَدِّ الْمُلَوَّنِ:

عاشَ — بِلادي — سالِم — رِسالَة

2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَقْطَعِ السّاكِنِ الْمُلَوَّنِ:

تَفْعَلُ — تَبْحَثُ — تَكْتُبُ

3 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

الْبَريدِ	....	....	....	....
الْمَباني	....	....	....	....

4 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

حَـ	فِـ	ظَ	....
صَـ	ديـ	قي	....
رِ	سا	لَـ	ـةٌ	....

5 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

ت ط و ع إ د ي م ب ل ن ا

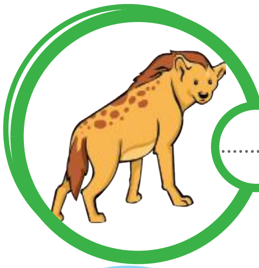
....

....

6 أَكْتُبُ الْحَرْفَ الَّذي تَبْدَأُ بِهِ أَسْماءُ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ في ◯:



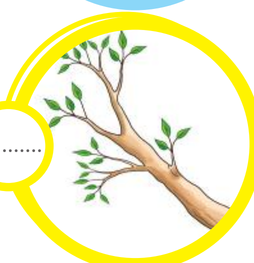
.... ضَـ ضُـ ضِـ ....





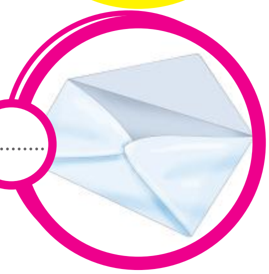
.... قَـ قُـ قِـ ....



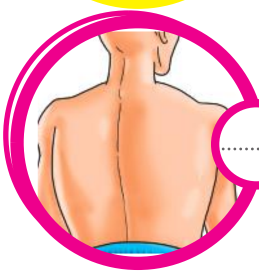


.... غَـ غُـ غِـ ....





.... ظَ ظُ ظِ ....



7 أُدْخِلُ (الْ) عَلى الْكَلِماتِ، أَنْطِقُها، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ:

نُجومٌ — عَلَمٌ — ضُيوفٌ — وَطَنٌ — صُفوفٌ



أُحاكي التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

نَواتِجُ التَّعلُّم

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً تَنْتَهي بِـ (ظُروفِ الزَّمانِ).
- يَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْعَطْفِ (و) وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ نُطْقًا صَحيحًا.

1 أَقْرَأُ، وَأُلاحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ :

قالَ ماجِدٌ:



تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَباحًا.



أُمارِسُ السِّباحَةَ نَهارًا.



يَعودُ والِدي مِنْ عَمَلِهِ عَصْرًا.



تَغْرُبُ الشَّمْسُ مَساءً.



يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا.

2 أُكْمِلُ شَفَوِيًّا وَفْقَ الْمِثالِ :

أَذْهَبُ إِلى مَدْرَسَتي صَباحًا.

أَتَناوَلُ الْغَداءَ ********************

أَذْهَبُ إِلى النَّوْمِ *****************

تَشْتَدُّ الْحَرارَةُ ********************

يَنْزِلُ الْمَطَرُ *********************

3 أَرْبُطُ الْجُمَلَ بِاسْتِخْدامِ حَرْفِ الْواوِ، أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

رَفَعْنا الْعَلَمَ فَوْقَ الْمَباني .... الْمَنازِلَ.	زُرْتُ الْفُجَيْرَةَ .... الشّارِقَةَ .
اشْتَرَيْتُ الْكِتابَ .... الْقَلَمَ.	شَرِبْتُ الْحَليبَ .... الْعَصيرَ.



أُرَدِّدُ

أُقْسِمُ بِاللّهِ الْعَظيمِ،أَنْ أُحافِظَ عَلى هذا الْعَلَمِ مَرْفوعًا عالِيًا.





أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

ناتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

حَضَرَ سالِمٌ وَماجِدٌ احْتِفالَ الْأُسْرَةِ بِيَوْمِ الْعَلَمِ.

تَعاوَنَ الْجَميعُ في رَفْعِ الْعَلَمِ عَلى الْمَنْزِلِ.

رَدَّدَ الْجَميعُ: عاشَ اتِّحادُ إِماراتِنا.

الْإِماراتُ وَطَني



الْإِماراتُ وَطَني

الدَّرْسُ الثّاني 2

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَتَواصَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ (الِاسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ).



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1 ماذا تُشاهِدُ في اللَّوْحَةِ؟

2 أَيْنَ تَجْلِسُ الْعائِلَةُ؟

3 ماذا تَرى عَلى شاشَةِ التِّلْفازِ؟

4 ماذا كُتِبَ تَحْتَ الصّورَةِ؟



أَقْرَأُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُطابِقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْلوماتِ النَّصِّ وَالْمَعْلوماتِ الْمُقَدَّمَةَ في الرُّسومِ التَّوْضيحيَّةِ.
- يَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ وَالرُّسوماتِ التَّوْضيحيَّةَ وَالتَّفاصيلَ لِشَرْحِ الْفِكَرِ الرَّئيسَةِ.
- يَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصيّاتِ.
- يُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرى حَوْلَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَأْلوفَةِ في النَّصِّ الَّذي يُقْرَأُ لَهُ.

الْإِماراتُ وَطَني

تَتَكَوَّنُ دَوْلَةُ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ سَبْعِ إِماراتٍ، قامَ الْمُؤَسِّسُ الْباني الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ -رَحِمَهُ اللّهُ- بِتَوْحيدِها في الثّاني مِنْ ديسَمْبِر عامَ 1971، وَعاصِمَتُها أَبوظَبي، رَئيسُها صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ خَليفَةُ بْنُ زايِدٍ آلِ نَهْيانَ -حَفِظَهُ اللّهُ- وَنائِبُهُ صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ راشِدٍ آلِ مَكْتومٍ -رَعاهُ اللّهُ-، وَالدِّرْهَمُ عُمْلَةُ الدَّوْلَةِ.



اسْمُ الدَّوْلَةِ



الْعاصِمَةُ



مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ



رَئِيسُ الدَّوْلَةِ



مُناسَبَةٌ وَطَنِيَّةٌ



نائِبُ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ



الْعُمْلَةُ



أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتَعَرَّفُ، وَأَنْطِقُ:







2 أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ:

الْمُؤَسِّسُ

الْعاصِمَةُ

مُناسَبَةٌ وَطَنِيَّةٌ







3 أَكْتُبُ ما تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي:



....



....



....



أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَنِ الْباني الْمُؤَسِّسُ لِدَوْلَةِ الْإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟
- ما اسْمُ رَئيسِ دَوْلَتِنا؟
- اذْكُرْ أَسْماءَ إِماراتِ الدَّوْلَةِ.
- مَتى تَوَحَّدَتِ الْإماراتُ؟
- ما عاصِمَةُ الدَّوْلَةِ؟
- ما اسْمُ الْإِمارَةِ الَّتي تَعيشُ فيها؟



أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- يَكْتُبُ الْحُروفَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً (الْمُدودُ الثَّلاثَةُ) وَالْحُروفُ الْمُضَعَّفَةُ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَدِّ الْمُلَوَّنِ:

زايِد — الْباني — أَبوظَبي

2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَقْطَعِ السّاكِنِ الْمُلَوَّنِ:

أَكْمَلَ — أَصْبَحَ — أَرْسَلَ

3 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

الْإِماراتُ ....

دَوْلَةٌ ....

دِرْهَمٌ ....

4 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

وَ | طَ | ني ....

الْ | با | ني ....

الْ | عَـ | لَـ | مُ ....

5 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها عَلى السَّطْرِ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ:

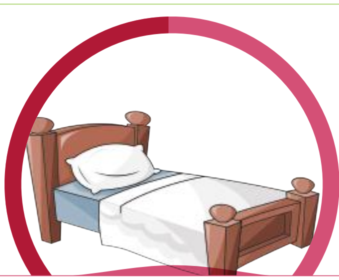
ع ص م و د ا هـ ر ي ذ ب س خ ز


....


....


....


....


....

6 أَنْطِقُ الْكَلِماتِ مُظْهِرًا الصَّوْتَ الْمُلَوَّنَ :

صَيّادٌ	سُعادُ	صَعِدَ	سَجَدَ	صوص	سوس
سارَ	صارَ	حَرَسَ	حَرَصَ	زارَ	دارَ

7 أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

س – ص



.......ـرير



.......ـرير

س – ص



.......ـورَة



.......ـورَة

8 أُكْمِلُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مَبْدوءَةً بِـ (الْ):

أَلْوانُ عَلَمِ الْإِماراتِ هِيَ: .... ، وَ .... ،

وَ .... ، وَ ....

9 أُكْمِلُ وَفْقَ الْمِثالِ ،ثُمَّ أَنْطِقُ :



قِطارٌ	قِطارًا	قِطارٍ



....	....	بُرْجٍ



دِرْهَمٌ	....	....



....	حَديقَةً	....

أُحاكي
التَّرْكيب اللُّغويّ

نَواتِجُ التَّعلُّم

- يَتعرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ (الْحُروفَ الشَّمْسِيَّةَ مَعَ ألْ التَّعْريف) وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحاكي (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً تَنْتَهي بِـ (ظُروفِ الزَّمانِ وَظُروفِ المَكانِ (فَوْقَ،تَحْتَ، أَمامَ، وَراءَ، خَلْفَ).

1 أَقْرَأُ، وَأُنَفِّذُ مَعَ زُمَلائي:

وَضَعْتُ الْكِتابَ	فَوْقَ	الطّاوِلَةِ.
وَضَعْتُ الْحَقيبَةَ	تَحْتَ	الْكُرْسِيِّ.
وَضَعْتُ الْكُرْسِيَّ	أَمامَ	الطّاوِلَةِ.
وَضَعْتُ الْقِصَّةَ	وَراءَ	الْكُتُبِ.
وَضَعْتُ الْقَلَمَ	خَلْفَ	الْكِتابِ.

2 أُكْمِلُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ: (وَراءَ – فَوْقَ - تَحْتَ):

حَلَّقَتِ الطّائِرَةُ .... السَّحابِ.

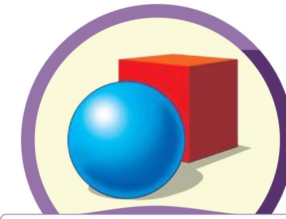
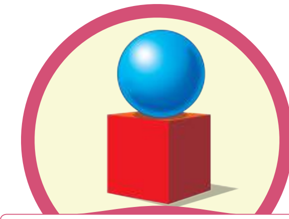
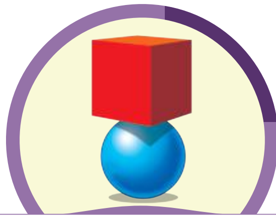
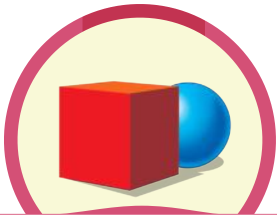
اخْتَفَتِ السَّفينَةُ .... الْأَمْواجِ.

غاصَ الرَّجُلُ .... الْماءِ.



3 أُحَدِّدُ مَكانَ الْكُرَةِ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ:

(فَوْقَ – تَحْتَ – أَمامَ - خَلْفَ)

....	....	....	....

أُرَدِّدُ بِقُوَّةٍ:

اللّهُ

الْوَطَنُ

رَئيسُ الدَّوْلَةِ

ناتِجُ التَّعَلُّمِ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتِ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَسْتَخْدِمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (الفاصِلَة - النُّقْطَة).

◈ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا الْوُقوفَ عِنْدَ (، - .):

وَطَني الْإِماراتُ أَسَّسَهُ الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ- .

يَتَكَوَّنُ وَطَني مِنْ سَبْعِ إِماراتٍ: (أَبوظَبي، دُبَي، الشّارِقَةُ، عَجْمانُ، أُمُّ الْقيوينِ، رَأْسُ الْخَيْمَةِ وَالْفُجَيْرَةُ).

مَعالِمُ مِنْ وَطَني



3
الدَّرْسُ الثّالِثُ

مَعالِمُ مِنْ وَطَني

نَواتِجُ التَّعلُّمِ

- يَتَواصَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَرْبُطُ ما شاهَدَهُ بِمَعارِفِهِ وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ مُمَيِّزًا الْفِكَرَ الْوارِدَةَ في الْمادَّةِ الْمَرْئِيَّةِ مِنَ الَّتي لَمْ تَرِدْ (لَوْحَةُ الْمُحادَثَةِ).



أَتَحَدَّثُ

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1 ماذا تُشاهِدُ في اللَّوْحَةِ؟

2 أَيْنَ يَقَعُ مَرْبى الْأَحْياءِ الْمائِيَّةِ؟

3 هَلْ زُرْتَ مَرْبى الْأَحْياءِ الْمائِيَّةِ؟ وَماذا شاهَدْتَ فيهِ؟

4 ما فائِدَةُ الْأَسْماكِ لِلْإِنْسانِ؟

5 ما الْأَماكِنُ الَّتي تُحِبُّ زِيارَتَها في الْإِماراتِ؟

6 أَصِفُ بِجُمْلَةٍ مَكانًا زُرْتُهُ في الْإِماراتِ.

أَقْرَأُ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ (شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ) قُرِئَتْ لَهُ، وَيطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةَ لِلشَّخْصِيّاتِ.
- يُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرى حَوْلَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَأْلوفَةِ في النَّصِّ الَّذي يُقْرَأُ لَهُ.

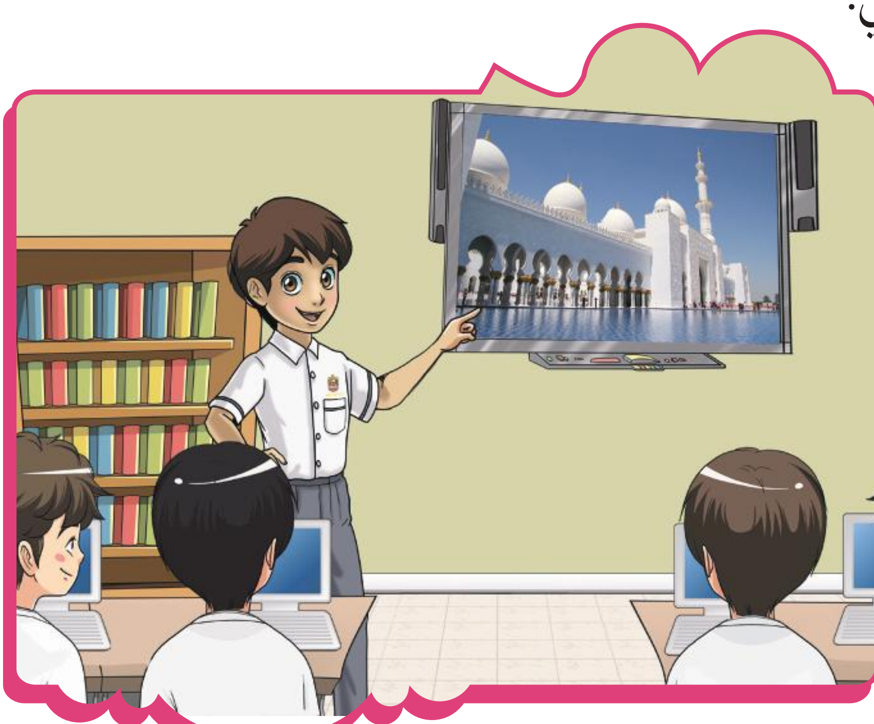
مَعالِمُ مِنْ وَطَني

سالِمٌ: طَلَبَتْ مِنّي الْمُعَلِّمَةُ إِعْدادَ مَشْروعٍ عَنْ مَعالِمِ وَطَني.

الْأَبُ: وَهَلْ أَعْدَدْتَ الْمَشْروعَ يا سالِمُ؟

سالِمٌ: نَعَمْ يا أَبي، بَحَثْتُ، وَجَمَعْتُ صُوَرًا عَنْ مَعالِمِ وَطَني.

الْأَبُ: بِدايَةٌ جَيِّدَةٌ يا بُنَيَّ.





سالِمٌ: هذا جامِعُ الشَّيْخِ زايِدٍ الْكَبيرُ، مِنْ أَجْمَلِ مَعالِمِ الْإِماراتِ.



وَهذِهِ صورَةُ بُرْجِ خَليفَةَ، أَطْوَلِ بُرْجٍ في الْعالَمِ.



وَهذا مَرْبى الشّارِقَةِ لِلْأَحْياءِ الْمائِيَّةِ.



وَهُنا شاطِئُ عَجْمانَ، ما أَجْمَلَهُ!



وَهذِهِ صُوَرٌ لِمَعالِمَ جَميلَةٍ في الْإِماراتِ كُلِّها.

الْمُعَلِّمَةُ: عَرْضٌ مُفيدٌ وَمُمْتِعٌ يا سالِمُ، بارَكَ اللّهُ فيكَ.

أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي



1 أَتعَرَّفُ، وَأَنْطِقُ:







2 أَصِلُ بيْنَ الصّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

كُتُبٌ

مَجَلّاتٌ

مَرْبى

عَرْضٌ









أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ماذا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سالِمٍ؟
- كَيْفَ حَصَلَ سالِمٌ عَلى الْمَعْلوماتِ؟
- ما أَطْوَلُ بُرْجٍ في الْعالَمِ؟
- أَيْنَ يوجَدُ جامِعُ الشَّيْخِ زايِدٍ الْكَبيرُ؟
- هَلْ زُرْتَ مَرْبى الشّارِقَةِ؟ مَعَ مَنْ زُرْتَهُ؟
- أَصِفُ الشّاطِئَ.





أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ

نَواتِجُ التَّعلُّم

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الحَرَكاتِ القَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ وَيَنْطِقُها نُطقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَقْرَأُ مُظْهِرًا صَوْتَ التَّنْوينِ:

أَعَدَّ سالِمٌ عَرْضًا مُفيدًا مُمْتِعًا.

بَحَثَ ماجِدٌ عَنْ مَعْلوماتٍ في كُتُبٍ كَثيرَةٍ.

صَلّى راشِدٌ في مَسْجِدٍ كَبيرٍ.

2 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

أَنْواعٌ	....	....	....
إِنْجازٌ	....	....	....

مَشْروعٌ	....	....	....
مُفيدٌ	....	....	....

3 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها، وَأَقْرَؤُها:

بُرْ - جُ	....
مَشْـ - رو - عُ	....
إِ - ما - رَ - ةٌ	....

4 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

ر ز م ل س ش

ق ك ا و ي

....

....

5 أَصِلُ الْحَرْفَ بِالْكَلِماتِ الّتي يوجَدُ فيها:

مَقاعِدُ	س	شاطِئٌ
سالِمٌ	ش	كَثيرَةٌ
أَكْبَرُ	ق	مَسْجِدٌ
مَشْروعٌ	ك	كُتُبٌ

6 أَكْتُبُ الْحَرْفَ أَوِ الْمَقْطَعَ الذّي تَبْدَأُ بِهِ أَسْماءُ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



....................لِمٌ



....................طِئٌ



....................لْعَةٌ



....................تُبٌ

ناتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ (الْحُروفَ الشَّمْسِيَّةَ والقَمَرِيَّة) مَعَ أل التَّعْريف، وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ نُطْقًا صَحيحًا.

7 أَنْطِقُ، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ:





الْمُعَلِّمَةُ	الشَّبَكَةُ
الْعَمَلُ	الرَّبيعُ
الْكَبيرُ	السِّباقُ
الْمَجَلّاتُ	الصَّقْرُ



أُحاكي
التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً تَنْتَهي بِـ (ظُروفِ الزَّمانِ).
- يُحاكي نَمَطًا في جُمْلَةِ النَّهْيِ في حالَةِ الْمُفْرَدِ.

1 أُكْمِلُ شَفَوِيًّا وَفْقَ الْمِثالِ:



لا تَقْطِفْ أَزْهارَ الْحَديقَةِ.



لا تُكْثِرْ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوى.



****** في الشّارِعِ.



********عَلى الْجُدْرانِ.



*****صُنْبورَ الْماءِ مَفْتوحًا.



******الْحَيَواناتِ.

2 أُكْمِلُ الْفَراغاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

خَلْفَ | أَمامَ | فَوْقَ | لَيْلًا | صَباحًا

- رَأَيْتُ عُصْفورًا .... الْغُصْنِ.
- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ .... التَّلاميذِ.
- يَقِفُ الْمُصَلّونَ .... الْإِمامِ.
- أَتَناوَلُ فَطوري ....
- نَرى النُّجومَ ....

أَقْرأُ بِطَلاقَةٍ

ناتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تكونَ الْكَلِماتِ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَسْتَخْدِمُ عَلاماتِ التَّرقيمِ (النُّقْطَة).

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا الْوُقوفَ عِنْدَ (.):

في الْإماراتِ مَعالِمُ جَميلَةٌ وَكَثيرَةٌ.

بَحْرُ بِلادي واسِعٌ وَجَميلٌ.

وَبَرُّها شاسِعٌ وَكَبيرٌ.

مَبانيها عالِيَةٌ تُعانِقُ السَّماءَ.

كُلُّنا نُحِبُّ الْإماراتِ.



نَاتِجُ التَّعَلُّم

أُفَكِّرُ وَأُبْدِعُ

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الصُّوَرَ وَالرُّسومَ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّفاصيلَ لِشَرْحِ الْفِكَرِ الرَّئيسَةِ.

أَبْحَثُ عَنْ صُوَرِ مَعالِمَ أُخْرى لِوَطَني الْإِماراتِ، أُلْصِقُها ، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً مُفيدَةً عَنْ كُلٍّ مِنْها، ثُمَّ أَقْرَؤُها :

....

....

نَشيدُ (الْجُنْدِيُّ)



4 الدَّرْسُ الرّابِعُ نَشيدُ (الْجُنْدِيُّ)



أَتَحَدَّثُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشاعِرِ في قِصَّةٍ قُرِئَتْ لَهُ أَوْ أُنْشودَةٍ.
- يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَمُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ.
- يَتَواصَلُ مَعَ الْآخَرينَ في حِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ (مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا) مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلوماتِ.
- يَرْبُطُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالْأَحْداثِ الْمُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا الْعَلاقاتِ بَيْنَها، وَالسِّماتِ الْأَساسِيَّةِ لِلشَّخْصِيّاتِ.

أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ماذا تُشاهِدُ في الصّورَةِ؟
2. ما واجِبُ الْجُنْدِيِّ؟
3. أَيْنَ يُمارِسُ الْجُنْدِيُّ التَّدْريباتِ؟
4. ماذا يوجَدُ في مُعَسْكَرِ الْجَيْشِ؟
5. كَيْفَ يَحْمي الْجُنْدِيُّ الْوَطَنَ؟
6. مَتَى نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الشَّهيدِ؟ وَلِماذا؟

أُنْشِدُ بِأَداءٍ قَوِيٍّ مُعَبِّرٍ:

الْجُنْدِيُّ

أَنا جُنْدِيٌّ أَحْمي وَطَني
أَدْفَعُ عَنْهُ كُلَّ الْمِحَنِ
أَنا جُنْدِيٌّ روحي وَدَمي
أَفْدي بِهِما أَرْضَ الْكَرَمِ
أَنا جُنْدِيٌّ أَرْفَعُ عَلَمي
حَتّى يَعْلو فَوْقَ الْقِمَمِ





أَتَعَرَّفُ مُعْجَمي

1 أَتعَرَّفُ، وَأَنْطِقُ:







2 أَصِلُ بَيْنَ الصّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

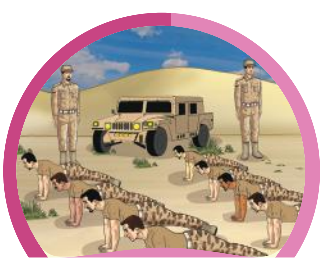
جُنْدِيٌّ



مُعَسْكَرٌ



وَطَني





أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَنْ يَحْمي الْوَطَنَ؟
- ماذا يوجَدُ في الْمُعَسْكَرِ؟
- بِمَ يَفْدي الْجُنْدِيُّ وَطَنَهُ؟
- بِمَ يَرْفَعُ الْجُنْدِيُّ الْعَلَمَ؟
- أَيْنَ نَرْفَعُ الْعَلَمَ؟
- كَيْفَ يَحْمي التِّلْميذُ وَطَنَهُ؟

2 أُكْمِلُ شَفَوِيًّا:

الْجُنْدِيُّ — دَمِهِ — الْوَطَنِ — الْعَلَمَ — روحِهِ — الْقِمَمِ

يَحْمي *************** أَرْضَ *************** بِـ ***************

وَ*************** وَيَـرْفَعُ *************** عالِيًا فَوْقَ *************** .

نَواتِجُ التَّعلُّمِ



أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ

- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ وَيَنْطِقُها نُطقًا صَحيحًا.
- يَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
- يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
- يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ.

1 أَنْطِقُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِصَوْتٍ واضِحٍ:

أَحْمي — أَدْفَعُ — أَفْدي — أَرْفَعُ

2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا صَوْتَ الْمَدِّ الْمُلَوَّنِ:

وَطَني — روحي — دَمي — عَلَمي

3 أَضَعُ ◯ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدودِ بِالْواوِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

روحي — وَطَني — يَعْلو — فَوْقَ

4 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

الْكَرَمُ	....	....	....	....
وَطَني	....	....	....	
أَرْضٌ	....	....		
بِهِما	....	....	....	

5 أُرَكِّبُ الْحُروفَ وَالْمَقاطِعَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ:

جُـ نو دٌ	....
عَـ لَـ مي	....
رو حي	....
الْ قِـ مَـ مُ	....

أُحاكي التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ

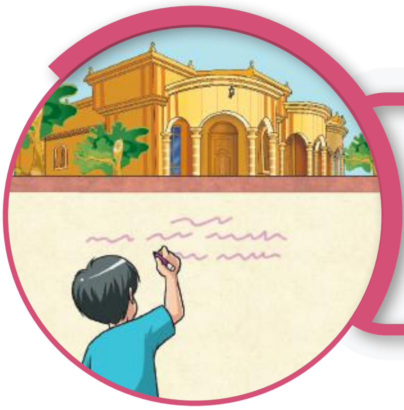
نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ نَمَطًا في جُمْلَةِ النَّهْيِ في حالَةِ المُفْرَدِ.
- يُحاكي (شَفَوِيًّا) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً تَنْتَهي بِـ (ظُروفِ الزَّمانِ).

1 أُكْمِلُ شَفَوِيًّا وَفْقَ الْمِثالِ:



لا تُؤَجِّلْ كِتابَةَ الْواجِبِ.



لا تَكْتُبْ ....



لا ....

2 أُكْمِلُ شَفَوِيًّا وَفْقَ الْمِثالِ:



يُقَدِّمُ الْجُنودُ الْعَرْضَ عَصْرًا.



يَقِفُ الْجُنودُ لِتَحِيَّةِ الْعَلَمِ *********



يَتَدَرَّبُ الْجُنودُ *********



يُصَلّي الْجُنودُ في الْمُعَسْكَرِ *********



يَحْرُسُ الْجُنودُ الْمُعَسْكَرَ *********

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً صَحيحَةً في حُدودِ (20) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

نَحْنُ أَبْناءُ الْإِماراتِ جُنودٌ شُجْعانٌ.

نَحْرُسُ حُدودَها؛ كَيْ تَعيشَ بِأَمانٍ وَسَلامٍ.

نَرْفَعُ عَلَمَها شامِخًا في كُلِّ مَكانٍ.

كُلُّنا فِداءٌ لِلْوَطَنِ.



نَاتِجُ التَّعَلُّمِ



أُفَكِّرُ، وَأُبْدِعُ

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الْإيماءاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنِ الْمَشاعِرِ أَوِ الْفِكَرِ الَّتي يَتِمُّ تَقْديمُها شَفَوِيًّا.

أُصَمِّمُ بِطاقَةَ شُكْرٍ لِشُهَداءِ الْوَطَنِ مَعَ أُسْرَتي، وَأَقْرَؤُها أَمامَ زُمَلائي:

4 التَّعْزيزُ وَالْإِثْراءُ (الرّابِعُ)

1 أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ أَوِ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ نُطْقًا صَحيحًا:

ضُيوفٌ	صُفوفٌ	ضَريرٌ	صَريرٌ	غارِبٌ	قارِبٌ
غَديرٌ	قَديرٌ	سَهْمٌ	شَهْمٌ	سابِقٌ	صادِقٌ
كَلامٌ	سَلامٌ	سَرابٌ	شَرابٌ	شَهيدٌ	مَجيدٌ

2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

بَيْتٌ	بِنْتٌ	نَبْتٌ
ظَرْفٌ	صَرْفٌ	حَرْفٌ
غابَ	شابَ	ذابَ
غارٌ	دارٌ	ضارٌّ

3 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُصَنِّفُها حَسَبَ الْجَدْوَلِ الّذي يَليها:

كَعْبَةٌ	قَلَمٌ	غَزالٌ	غابَةٌ	كَبيرٌ
قَفَصٌ	يَغوصُ	صادِقٌ	قَدَمٌ	كِتابٌ
كَنْزٌ	غَسَلَ	قَمْحٌ	مَلِكٌ	قَمَرٌ
يَصْبُغُ	كَأْسٌ	يَكْتُبُ	يَقومُ	غادَرَ

كَلِماتٌ بِها حَرْفُ (غ)	كَلِماتٌ بِها حَرْفُ (ق)	كَلِماتٌ بِها حَرْفُ (ك)
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

4 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِطَلاقَةٍ، وَأَقِفُ عِنْدَ (.):

أُحِبُّ عَلَمَ وَطَني.

نَرْفَعُ الْعَلَمَ عالِيًا كُلَّ صَباحٍ.

مَعالِمُ بِلادي كَثيرَةٌ.

جُنودُ الْإِماراتِ أَبْطالٌ.

5 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَقِفُ عِنْدَ (،) وَ(.):

كُلُّنا جُنودُ الْوَطَنِ، نَحْمي بِلادَنا وَنَفْديها بِأَرْواحِنا.

6 أَقْرَأُ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِكَلِماتٍ، وَفْقَ الْمَطْلوبِ:

صَلّى التَّلاميذُ في مَسْجِدٍ كَبيرٍ. رَفَعْنا عَلَمًا كَبيرًا فَوْقَ بَيْتِنا.
الشّارِقَةُ مَدينَةٌ جَميلَةٌ.

تَنْوينُ الْفَتْحِ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الْكَسْرِ
....	....	....
....	....	....

7 أَجْمَعُ صُوَرًا لِرَئيسِ دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَهُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

رَئيسُ دَوْلَةِ الْإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ هُوَ:

....

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
إقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: **80051115** - فاكس: **04/2176855**
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae

تمّ بحمد الله

أنشطة إثرائية

ماذا تُريدُ مَرْيَمُ؟

مَرْيَمُ طِفْلَةٌ لا تَسْتَطيعُ أَنْ تَشْتَرِيَ ما تُريدُ..

أُلَوِّنُ الْأَشْكالَ الْـمُنَقَّطَةَ؛ لِأَعْرِفَ ما تُريدُ مَرْيَمُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَيْهِ!

